

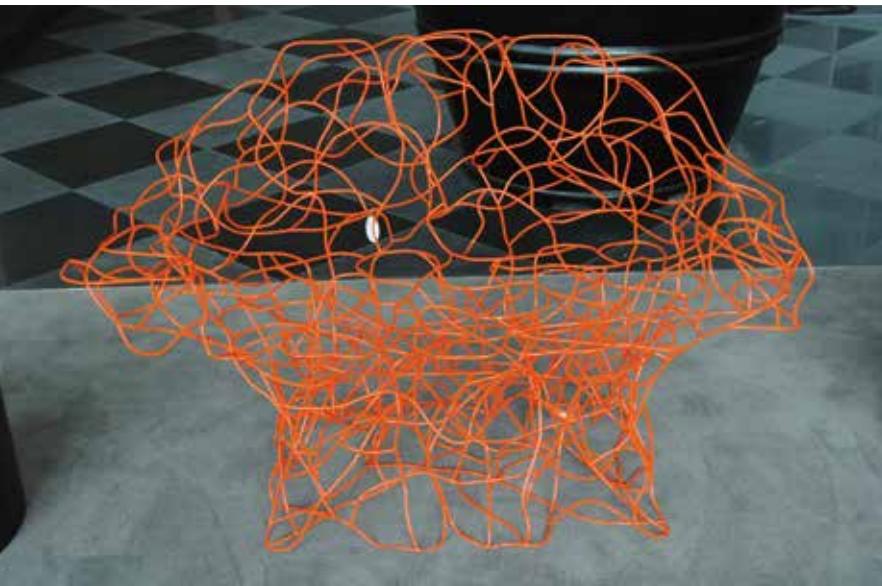
Projektentwicklung bedeutet das Mögliche wirklich werden zu lassen.

Project development involves turning possibilities into reality.

Le développement de projets signifie de passer du concept à la réalité.



FEURING Projektmanagement GmbH



Design: Patricia Urquiola. Studio Urquiola Mailand. Milano. Milan.

- 4. Einführung . Introduction . Introduction
- 6. Das Unternehmen . The Company . L'entreprise
- 10. Arbeitsbereiche . Working Areas . Domaines d'activités
- 18. Perspektiven . Perspectives . Perspectives
- 96. Kontaktdaten . Contact Information . Coordonnées
- 98. Impressum . Imprint . Mentions légales

Projekte . Projects . Projets .

22. Airrail Center	Frankfurt Airport	62. Le Royal Méridien Bristol	Warschau
24. Concorde La Fayette	Paris	64. Lutetia	Paris
26. Concorde St. Lazare	Paris	66. Mandarin Oriental	Barcelona
28. Dolce Hotel	Bad Nauheim	68. Mandarin Oriental	Genf
30. Dolce Hotel	Unterschleissheim	70. Mandarin Oriental	München
32. Dolce La Hulpe	Brüssel	72. Mandarin Oriental	Prag
34. Domhotel	Frankfurt	74. Mövenpick Hotel & Casino	Genf
36. Doubletree by Hilton	Košice	76. Mövenpick Hotel	Stuttgart Airport
38. Grand Hotel Kempinski	High Tatras	78. Mövenpick Hotel	Zürich
40. Hyatt Regency	Düsseldorf	80. Palace Hotel	Kopenhagen
42. InterContinental	Davos	82. Radisson SAS	Rostock
44. Kempinski Hotel River Park	Bratislava	84. The Cumberland	London
46. Kempinski Kemerı	Riga	86. Waldhotel	Stuttgart
48. Le Méridien	Barcelona	88. InterCityHotel	Düsseldorf
50. Le Méridien	München	89. Le Méridien Domhotel	Köln
52. Le Méridien Etoile	Paris	90. Luxus-Suiten-Konzept	Barcelona
54. Le Méridien	Split	91. 5 Sterne Luxus Hotel	Prag
56. Le Méridien	Stuttgart	92. Mandarin Oriental	Marrakesch
58. Le Méridien	Wien	93. Mandarin Oriental	Paris
60. Le Royal Méridien	Hamburg	94. Swissôtel	Dresden
		95. The Cumberland	Berlin

Erfolg hat viele Quellen.

Unsere wichtigste ist das fachkundige und motivierte Team um den Gesellschafter Berno-Maria Feuring: Menschen mit dem gesunden Instinkt und der nötigen Abgeklärtheit einer langen Berufserfahrung und junge Begeisterte mit frischen Ideen. So entsteht eine wertvolle Mischung von Fähigkeiten und Charakteren, mit der wir unsere Aufgaben angehen und zu erfolgreichen Resultaten führen.

Sorgfältig aufgebaute und über die Jahre durch gute Arbeit gepflegte Kontakte zu Investoren und Hotelbetreibern sind eine weitere bedeutende Quelle für unseren stetig sich erweiternden Wirkungskreis.

Neue Trends und Ansprüche nicht nur aufzuspüren, sondern sie aktiv gestalten, können

wir auch deshalb, weil wir über den Horizont unseres Geschäftsbereichs hinaus Interessen entwickeln und Anregungen aus verschiedenen gesellschaftlichen und kulturellen Strömungen aufnehmen, sie als Quellen dem Fluss unseres Erfolgs dienstbar machen.

Qualität beruht auf Sorgfalt und Sorgfalt braucht Zeit. Zeit zur Sorgfalt ist ebenfalls eine wichtige Quelle, die unseren Erfolg speist.

Es reicht uns nicht, einen guten Job zu machen – Enthusiasmus trägt den langfristigen Erfolg.

Über Details unserer Leistungen, unsere Arbeitsweise und Kompetenzen können Sie sich auf den folgenden Seiten informieren.

Success has many sources.

Our most important one is the competent and motivated team around our company owner Berno-Maria Feuring: people with healthy instincts and the necessary coolness that comes from long years of experience on the one hand, and young enthusiastic team members with fresh ideas on the other. That adds up to a valuable mixture of abilities and characters, with which we tackle our tasks and produce successful results.

Carefully built up contacts with investors and hotel operators, nurtured through the years, are another important source of our continually expanding radius of action.

That means not only tracking down new trends and claims, but also actively shaping them. One reason we can do that is because we

develop interests beyond the horizon of our area of business, take up ideas from a wide variety of social and cultural trends, and put them to work for us as sources for the river of our success.

Quality is based on attention to detail, and that requires time. Taking the time to address the details is another important source of our success.

Doing a good job isn't enough for us. Enthusiasm is what fuels long-term success.

We are glad to inform you on the following pages about our performance, our work-related style and competences.

Les nombreuses sources de notre succès.

L'essentiel pour nous c'est notre équipe aussi compétente que motivée gravitant autour de Berno-Maria Feuring. Associé-gérant : des hommes et des femmes dotés d'un instinct solide et de la sérénité nécessaire née d'une longue expérience professionnelle mais aussi venant de jeunes gens pleins d'enthousiasme et d'idées nouvelles. Ainsi se constitue un précieux mélange de capacités et de caractères grâce auquel nous accomplissons notre tâche et qui conduit au succès de nos résultats.

Une autre source importante contribuant à l'expansion continue de notre champ d'activités est le réseau de nos contacts avec les investisseurs et les exploitants. Ce réseau, nous l'avons tissé au cours de longues années pendant lesquelles le soin apporté à l'exécution de notre travail ne s'est jamais démenti.

Concernant les nouvelles tendances et exigences, les détecter ne suffit pas, il faut encore les façonner activement. Ceci découle aussi de nos compétences car nous sommes à même de développer des intérêts au-delà de l'horizon de notre propre domaine d'activités et nous saisissons, ce faisant, les suggestions de différents courants professionnels et culturels qui constituent une source alimentant notre succès.

La qualité repose sur la diligence et le soin et ceux-ci exigent du temps. Le temps consacré au soin et à la diligence est également une source importante dont notre succès est issu.

Il ne nous suffit pas de faire « du bon boulot », notre enthousiasme nous conduit à l'excellence et au succès à long terme.

Vous trouverez au long des pages suivantes, tous les détails concernant nos prestations de service, nos méthodes de travail et nos compétences.

Feuring Projektmanagement GmbH

Hinter diesem sachlich klingenden Namen steht ein leistungsfähiges Team, das ruhige Erfahrung und jugendlich vorwärtsdrängenden Enthusiasmus erfolgreich kombiniert.

Neue technische Möglichkeiten, Trends in Architektur und Design und sich wandelnde Anforderungen der Kunden im Blick behalten kann nur ein jederzeit konzentriertes Team mit vielfältigen Qualifikationen. Darauf achten wir bei unserer Personalpolitik besonders.

Projektentwicklung, vor allem im gehobenen Segment anspruchsvoller Hotellerie, erfordert neben besonderen betriebswirtschaftlichen und organisatorischen Befähigungen ein untrügliches Gespür für Gestaltung und Qualität.

Qualität ist keine Philosophie, wie oft behauptet, sondern eine Lebenskunst, die kein noch so unwichtiges Detail der täglichen Arbeit übersieht. Weil es keine unwichtigen Details gibt. Qualität ist eine Summe, ihre Basis ist Aufmerksamkeit und Konzentration.

Die Kennzeichen herausragender Qualität kann man beschreiben, nachzuahmen ist sie aber nicht.

Zur Qualität hinzukommen muss ein Gespür für Entwicklungen, um auch zukünftig Maßstäbe setzen zu können.

Ergebnisse unserer Arbeit, Qualität, haben wir ins Bild gesetzt, nicht allein um zu erfreuen, sondern selbstverständlich auch um Interesse zu wecken.

Behind this sober-sounding name stands an efficient team that successfully combines quiet experience and youthful drive. Keeping a handle on new technological possibilities, trends in architecture and design, and the ever-changing demands of customers takes a permanently concentrated team with a wide variety of qualifications. That's a top priority for us – especially in our personnel policy.

Project development, particularly in the up-scale segment of exclusive hotel management, requires not only special management and organisational qualifications, but also an unfailing feel for design and quality.

Quality is not a philosophy, as many claim, but a way of life that requires skill. It means not overlooking a single detail in daily work, however trivial it may appear to be. For there are no trivial details.

Quality is the sum of details, built on attention and concentration. The characteristics of outstanding quality can be described; they cannot, however, be imitated.

What is needed in addition to quality is a feel for developments to permit standards to be set, too, in the future.

We have presented the results of our work – quality – not only to please, but also, of course, to spark interest.

Derrière la sobriété de ce nom on trouve une équipe efficace qui allie avec succès l'expérience tranquille et l'enthousiasme piaffant de la jeunesse.

Garder en tête et suivre les nouvelles possibilités de la technique, les tendances en architecture et en design ainsi que les exigences changeantes de la clientèle, tout ceci n'est possible que grâce à la concentration toujours présente d'une équipe disposant de qualifications multiples. Nous attachons en conséquence, une attention particulière en ce sens au choix de nos collaborateurs.

Le développement de projet, et principalement au niveau élevé de la gamme d'hôtellerie de luxe, exige parallèlement à des compétences certaines dans le domaine de l'économie et de l'organisation d'entreprise, un sens affirmé de la décoration et de la qualité.

La qualité n'est pas une philosophie comme on l'affirme souvent mais un art de vivre qui imprègne chaque détail même minime du travail quotidien. Et ce parce que chaque détail a son importance. La qualité est obtenue en additionnant l'attention et la concentration.

Décrire l'excellence en matière de qualité est probablement possible mais la contrefaire ne l'est pas.

Pour atteindre la qualité, un sens de l'évolution est fortement requis afin de pouvoir fixer des normes pour l'avenir.

Le but de nos efforts est d'atteindre la qualité non pas pour seulement plaisir mais encore évidemment pour éveiller l'intérêt de nos contemporains.



Ann-Kathrin Allgaier



Jan Bracker



Jon Buhtz



Stefanie Daly



Robert Diepenbrock



Myriam Dreyer



Günter Edelmayer



Rolf Elsässer



Christine Failenschmid



Berno-M. Feuring



Katrin Fischer



Christine Frank



Christine Frick



Thomas Kümmerle



Astrid Mannfrost



Melanie Petto



Daniela Pfleiderer



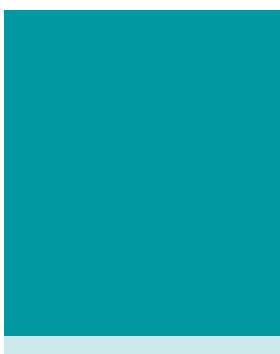
Marion Rolland



Betina Staib



Holger Wünschmann





Berno-M. Feuring

Unter dem Dach der Feuring Projektmanagement GmbH vereinen sich Kompetenz und Erfahrung.

Von der Projektentwicklung über das Projektmanagement werden alle sich verzweigenden Einzelverantwortlichkeiten systematisch abgearbeitet. Dazu gehören auch menschlich und fachlich diffizile Phasen wie die verhandlungsintensiven Zeiten der Betreibereinwerbung und der Vertragsberatung. Nervenstärke, stete Übersicht und einen langen Atem erfordert insbesondere die Projektsteuerung.

Der Gesellschafter der Feuring Projektmanagement GmbH, Berno-Maria Feuring, war von 1995 bis 1999 im Vorstand der Stella AG, Geschäftsführer mehrerer Beteiligungsgesellschaften und im Aufsichtsrat der Deutsche Entertainment AG. In dieser Zeit war er maßgeblich an der Entwicklung und Ausführung des SI-Centrum in Stuttgart mit Musicalhalls, Cinemaxx Filmpalast, Gastronomie und Hotels beteiligt. Die beiden großen „Urban Entertainment Center“ Konzeptionen in Frankfurt und Hamburg Hafen-City hat Berno-Maria Feuring ebenfalls planend begleitet.

Zuvor war er mehrere Jahre als Managing Director der Hotelconsulting Feuring Inc. in Coral Gables, Florida (USA) und in dem Unternehmen Sun & Sea Estates in Freeport auf den Bahamas tätig.

Anschließend wirkte Berno-Maria Feuring als Geschäftsführer und Prokurist bei der INSTAG AG in Köln, einer Beteiligungsfirma der Deyhle Unternehmensgruppe. Der Lausitzer Hof, das Holiday Inn Hotel und das Holiday Inn Express Hotel, alle in Cottbus, entstanden mit seiner maßgeblichen Beteiligung. Das Holiday Inn Express Hotel in Essen gehört ebenfalls zu seinen Projekten.

Als Geschäftsführer der Deutschen Golf GmbH in Berlin war Berno-Maria Feuring schon frühzeitig in einer seinerzeit exklusiven Nische aktiv, die zunehmend und immer noch in die Breite expandiert.

Berno-Maria Feuring ist einer von vier deutschen Mitgliedern des exklusiven Verbandes International Society of Hospitality Consultants, ISHC.

Gesellschafter. Shareholder. Associé-gérant.

Feuring Projektmanagement Ltd. combines expertise and experience in various areas.

The company deals systematically with all the individual procedures involved, ranging from project development to on-site management. These include such personnel management-related and "difficult" phases as the complex negotiations that take place during the tendering and contracting stages. The qualities of project management require in particular, confidence, focus and stamina.

Berno-Maria Feuring, CEO of Feuring Projektmanagement Ltd., also ran the company Stella AG from 1995 till 1999, while acting as CEO for various joint-venture companies and as a member of the supervisory board of Deutsche Entertainment AG. During this period, he made a considerable contribution to the development and completion of the SI Centre in Stuttgart (Germany) with its musical venues, cinemas, catering facilities and hotels. Berno-Maria Feuring also participated in the planning of two big conceptions of "urban entertainment centres" in Frankfurt and the Port City of Hamburg.

He previously spent several years as managing director of Hotel Consulting Feuring Inc. in Coral Gables, Florida (USA), and was active in the management of the company Sun & Sea Estates in Freeport (Bahamas).

Berno-Maria Feuring then worked as CEO and the executive with power of attorney at INSTAG AG in Cologne, a joint-venture company in the Deyhle Group. The construction of the Lausitzer Hof, Holiday Inn Hotel and Holiday Inn Express Hotel (all located in Cottbus, Germany) these were all built with an important contribution of his part. The Holiday Inn Express Hotel in Essen (Germany) is also one of his numerous projects.

As CEO of Deutsche Golf Ltd. in Berlin, Berno-Maria Feuring was from an early stage active in this exclusive niche, which has since expanded to cover more and more areas.

He is one of only four German members of the exclusive International Society of Hospitality Consultants, ISHC.

La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement concilie sous le même toit compétence et expérience. Depuis le développement du projet, en passant par la direction de ce même projet, toutes les responsabilités individuelles impliquées sont systématiquement traitées.

Tout ceci comporte des phases difficiles tant du point de vue humain que professionnel comme par exemple, les périodes de négociations intensives menant au contact fructueux des exploitants et l'activité de conseil pour la conclusion des contrats. La conduite du projet, particulièrement, exige une force nerveuse, une vue d'ensemble constante et beaucoup de persévérance.

L'associé-gérant de la S.a.r.l. Feuring Projektmanagement, Berno-Maria Feuring, appartient de 1995 à 1999 au comité directeur de la société Stella AG. Il est aussi PDG de plusieurs sociétés financières et fait partie du conseil de surveillance de la « Deutsche Entertainment AG ». Au cours de cette période, il participa de façon décisive au développement et à la réalisation du SI-Centrum de Stuttgart comportant des salles de music-hall, des salles de cinéma, des hôtels et des restaurants. La conception des deux grands « Urban Entertainment Center » de Francfort et Hambourg a également été planifiée et accompagnée par Berno-Maria Feuring.

Auparavant, il dirigea pendant plusieurs années la société Hotelconsulting Feuring Inc. à Coral Gables, Floride (USA) en tant que Directeur général. Avec le même titre, il intervint au sein de la société Sun & Sea Estates à Freeport aux Bahamas.

Ensuite, Berno-Maria Feuring fut directeur et fondé de pouvoir de la société Instag AG à Cologne, une société en participation du groupe Deyhle. Le Lausitzer Hof, l'hôtel Holiday Inn et l'hôtel Holiday Inn Express, tous situés à Cottbus, ont été créés avec sa participation décisive. L'hôtel Holiday Inn Express de Essen fait également partie de ses réalisations.

En tant que Directeur de la S.a.r.l. Deutsche Golf à Berlin, Berno-Maria Feuring était, déjà en avance sur son temps, actif au sein d'une niche haut de gamme qui prit et prend encore une extension continue.

Berno-Maria Feuring est l'un des quatre seuls membres allemands de l'association exclusive : International Society of Hospitality Consultants, ISHC.

Arbeitsbereiche

. für Hotel und Gastronomie
 . Themenrestaurant
 . Wellnesspark

Projektentwicklung
 Projektmanagement
 Projektkontrolle
 Baubetreuung

Betreibereinwerbung
 Vertragsmanagement

Generalplanung, Innenarchitektur und Ausstattung

FF&E und SOE
 Qualitäts- und Quantitätsbestimmung
 (Mustercollagen, Ausschreibung, Produktauswahl,
 Beschaffung, Lieferterminkontrolle, Abnahme,
 Rechnungskontrolle und Inventarisierung)

Komplexen Herausforderungen fühlen wir uns nicht nur gewachsen, wir stellen uns ihnen mit Leidenschaft.

Das Team um Berno-Maria Feuring widmet sich intensiv seinem Interesse, der gehobenen Hotellerie mit allen dazugehörigen Aufgabenbereichen.

Die Gründung des Unternehmens Feuring Projektmanagement GmbH im Jahr 1999 war die zwingende Konsequenz einer langen, erfolgreichen Vorgeschichte. Einzelpersönlichkeiten mit attraktiven Berufsbiographien aus dem weiten Feld der Hotellerie und Freizeiteinrichtungen fanden sich in dem jungen Unternehmen zu einer leistungsfähigen und durch junge Mitarbeiter verstärkten Arbeitsgruppe zusammen.

Ein über Jahrzehnte im Team gesammelter Wissens- und Erfahrungsschatz umfasst die Bereiche Hotel, Kino, Musicaltheater, Themenrestaurant, Spielcasino, Wellnesspark und Golfanlage, die trotz anderer Gewichtungen ähnliche und höchste Anforderungen an die organisatorischen und ökonomischen Kompetenzen in der Projektentwicklung, Planung und Ausführung stellen.

Working Areas

. For the hotel and restaurant field
 . Theme restaurant
 . Spa

Project development
 Project management
 Project control
 Site supervision

Operator enlistment
 Advice on contract management

General planning, interior design and fittings

FF&E and SOE
 Quality specifications and quantity surveying
 (sketch book, invitation to tender, product selection, purchasing, control of delivery schedules, final inspection, invoice control and inventory management)

We are capable of accepting complex commissions and welcome the challenges involved.

Berno-Maria Feuring and his team invest great effort in ensuring that high-quality hotels are equipped in accordance with their status.

The company Feuring Projektmanagement Ltd. was founded in 1999. This was the inevitable consequence of a long and successful previous history. Various individuals with impressive career backgrounds from the wide-ranging catering and leisure sectors found in the company the opportunity to work as part of a young and dynamic team.

The team's several decades of accumulated expertise and experience covers the hotel, cinema, musical theatre, theme restaurant, casino, spa and golf facility sectors. These involve – despite their disparate nature – similar high specifications regarding organisational and economic competence in the areas of project development, planning and completion.

Domaines d'activités

- . L'hôtellerie et la gastronomie
- . Les restaurants à thème
- . Les centres de bien-être (Spa)

Développement de projets
Direction de projets
Contrôle de projets
Suivi de la construction

Recherche d'exploitants
Conseil pour l'établissement des contrats

Planification générale - architecture d'intérieur et aménagement

FF&E et SOE
Détermination de la qualité et de la quantité
(Maquettes, appels d'offres, choix des produits, fourniture, contrôle des délais de livraison, réception, contrôle des facturations et inventaires)

Nous ne nous sentons pas uniquement à la hauteur des défis les plus difficiles, nous nous en sentons passionnément investis.

L'équipe de Berno-Maria Feuring se consacre de façon intensive à concrétiser l'intérêt de celui-ci pour l'hôtellerie haut de gamme dans tous les domaines qui s'y rapportent.

La création de l'entreprise Feuring Projektmanagement S.a.r.l. en 1999 est la suite logique d'une longue histoire couronnée de succès. Différentes personnalités aux parcours professionnels intéressants venant des domaines de l'hôtellerie ou de l'organisation des loisirs se retrouvent au sein de la jeune entreprise et constituent, renforcés par quelques jeunes collaborateurs, un groupe de travail homogène.

Cette équipe a accumulé au cours de ces années un savoir-faire et une précieuse expérience qui va de l'installation d'hôtels, de cinémas, music halls, restaurants à thème, casinos, centres de bien-être, jusqu'aux terrains de golf. Toutes ces réalisations, malgré leurs importances diverses exigent les mêmes compétences en organisation et en économie, nécessaires au bon développement de projets, à leur planification et à leur réalisation.

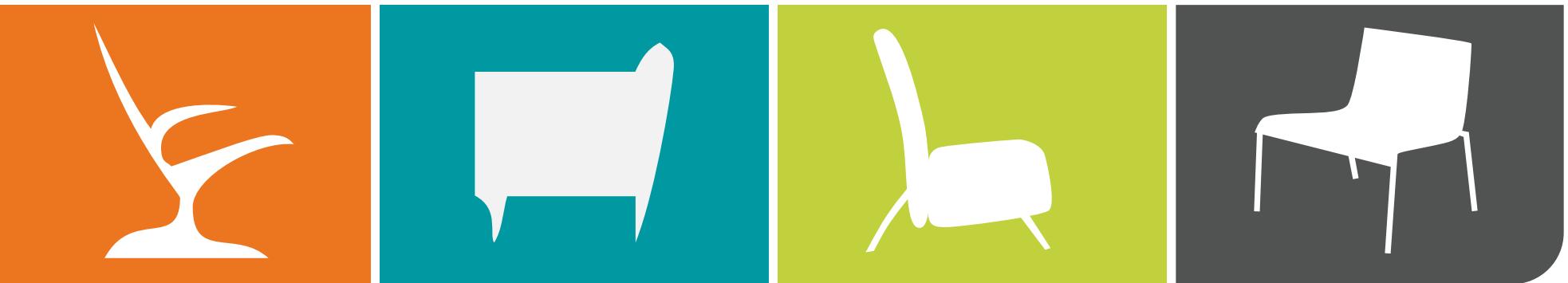


Project development involves turning possibilities into reality.

Projektentwicklung bedeutet das Mögliche wirklich werden zu lassen.



Le développement de projets signifie de passer du concept à la réalité.



Wir nehmen jede uns übertragene Aufgabe in nahezu jeder Größenordnung gleich ernst.

Zu den anspruchvollsten gehört sicherlich die Projektentwicklung von der ersten Idee bis zur schlüsselfertigen Übergabe an die Betreiber. Betreibereinwerbung, Investorensuche und Vertragsmanagement sind Leistungsbestandteile einer umfassenden Projektentwicklung im Auftrag eines Bauherrn.

Gutachten beurteilen die Wirtschaftlichkeit geplanter Projekte und fordern unser detailliertes Wissen und gestaltungsfähige Erfahrung.

Gesteuert von baulichen und ökonomischen Voraussetzungen werden detaillierte Raum- und Funktionsprogramme, das heißt die Definition von Rauminhalten, Flächen, Höhen und Kubaturen, erstellt.

Die Organisation und Koordination eines Architektenwettbewerbs führt uns mit den für einen definierten Auftrag leistungsfähigsten Partnern zusammen.

Die vertragliche Bindung eines Architekturbüros an ein Projekt ist eine sensible Aufgabe, für die uns umfassendes Wissen und lange Erfahrung prädestiniert.

Gemeinsam mit international erfahrenen Architekten und Designern werden ästhetisch, funktional und wirtschaftlich mit Investoren und Betreibern abgestimmte Entwürfe entwickelt.

We approach all the tasks assigned to us, of virtually any size, with the same degree of dedication.

The most demanding of these tasks is surely that of project development – from the initial idea right to the hand over to the owner of the turnkey project.

Operator enlistment, investor search, and contract management are all important elements of the project development carried out on behalf of the building owner.

Our expert reports evaluate the economic viability of planned projects. They demand both detailed knowledge and creative experience.

The space allocation plan and the function program, are worked out on the basis of structural and economic requirements.

We organise and coordinate each architectural tender with the specific collaboration of the most capable partners available. The contractual relationship between an architectural practice and a project is a sensitive matter for which our all-round knowledge and long experience makes us eminently suitable.

We work in cooperation with architects and designers of high international performance to develop projects that measure up to the aesthetic, functional and economic specifications of both investors and building operators.

Nous traitons toutes les tâches qui nous sont confiées avec la même considération et le même sérieux.

Parmi les plus exigeantes, le développement de projets, depuis l'idée initiale jusqu'à la remise clés en main à l'exploitant, est sans aucun doute la première. Le recrutement des exploitants, la recherche des investisseurs, la réalisation des contrats font part des prestations de service d'un développement de projets global confié à un maître d'ouvrage.

Des experts décident de la rentabilité du projet envisagé et se basent ensuite sur notre vaste savoir-faire ainsi que sur notre expérience et notre capacité de conception.

Suivant scrupuleusement les contraintes architecturales et économiques, chaque détail des différentes pièces ainsi que leur fonction est étudié, et donc la définition du contenu des pièces, leur surface, leur hauteur et volume sont fixés.

L'organisation et la coordination d'un concours d'architectes nous conduisent à trouver le partenaire dont les capacités correspondent le mieux au contrat.

Le lien contractuel du projet avec un bureau d'architectes est une tâche délicate pour laquelle notre savoir-faire et notre longue expérience nous prédestinent.

Des architectes et designers internationaux et expérimentés, réalisent des maquettes et des plans esthétiques, fonctionnels et rentables en accord avec les investisseurs et les exploitants.



Sorgfalt ist eine Tugend.

Für alle Baugewerke werden detaillierte Leistungsbeschreibungen erarbeitet. Die Vergabe erfolgt über sorgfältig überwachte Ausschreibungsverfahren und eine genaueste Kontrolle der anschließenden Abrechnungen.

Ausschreibungs- und Vergabeverfahren umfasst die sach-, qualitäts- und preisgerechte Beurteilung der Angebote und in der Folge die Ausarbeitung der Verträge mit ausgesuchten Firmen und Handwerksbetrieben.

Über verschiedene Zwischenschritte vorläufiger Budgets wird für die Investoren ein verlässliches Gesamtbudget erstellt, zu dem wir im Rahmen der Beauftragung auch unumschränkt stehen. Änderungen des Auftrags während eines laufenden Prozesses erfordern selbstverständlich auch neue Budgetberechnungen.

Regelmäßige Qualitätskontrollen während der verschiedenen Ausführungsphasen schützen vor Baumängeln und Ausführungsfehlern.

Caution is a virtue.

Detailed specifications are drawn up for each building trade. The awarding of contracts takes place as part of a carefully monitored tendering process, with strict control of the subsequent billing procedures.

The tendering and award process includes expert evaluation of the quality and pricing of each bid and the careful drawing-up of agreements with the selected firms and contractors.

The various elements in the provisional budgets are used in the drawing-up of a definitive global budget for investors, which we also approach in an uncompromising fashion. Changes to order specifications are naturally incorporated into the budget calculations on a rolling basis.

Regular quality inspections during the various completion phases are designed to prevent defects in the construction and deficiencies in work.

La méticulosité est une vertu.

Pour chaque corps de métier, toutes les descriptions des prestations de service sont minutieusement traitées. L'attribution des tâches n'intervient qu'après l'examen scrupuleux des processus d'appel d'offre et le contrôle méticuleux des facturations correspondantes.

La mise en concours et le processus d'attribution comportent une évaluation de la compétence et de la qualité de l'offre faite. Ensuite interviennent la rédaction et la conclusion de contrats avec les différentes sociétés et entreprises artisanales.

Passant par les différentes étapes de budgets prévisionnels, un budget d'ensemble fiable est établi et présenté aux investisseurs, budget pour lequel, dans le cadre du mandat qui nous a été confié, nous nous portons absolument garants. Des modifications du contrat pendant son développement, amènent naturellement à de nouveaux calculs de budget.

Les contrôles de qualité réguliers effectués pendant les différentes phases de l'exécution préunissent contre d'éventuelles fautes de construction ou d'exécution.

Organisation ist kein statischer, sondern ein organischer, in die lebendige Wirklichkeit eingebetteter Prozess.

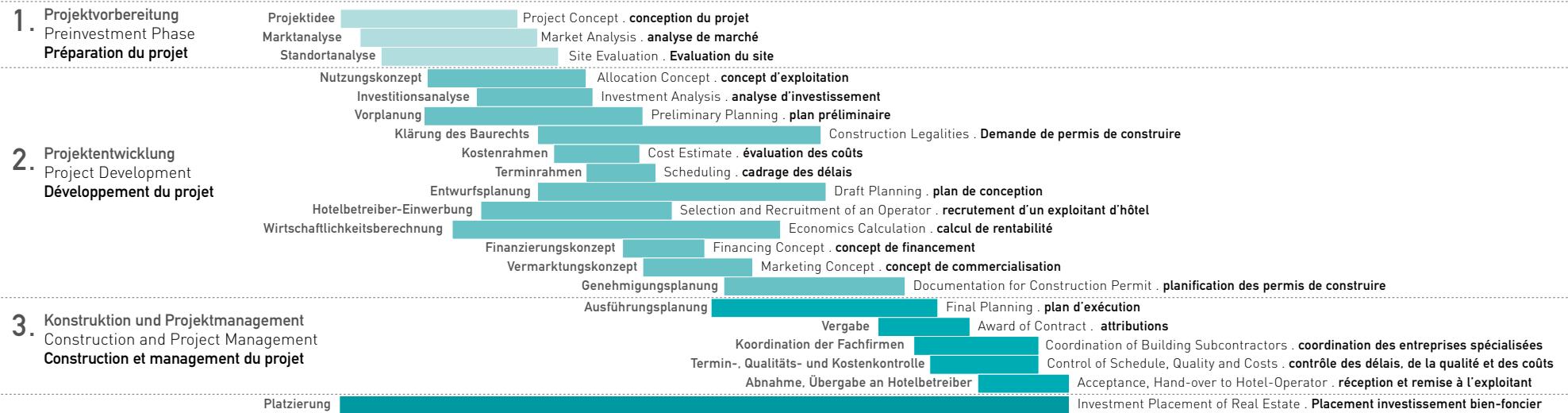
Die Projektsteuerung ist eine Organisationsleistung und verlangt zielgerichtete Kommunikation bei der Kosten- und Terminüberwachung. In der Projektstruktur werden Kompetenzen, Entscheidungsabläufe und die Richtungen des Informationsflusses im Vorhinein festgelegt. Regelmäßig aktualisierte Kostenaufstellungen sorgen für Transparenz gegenüber Investoren und Betreibern und schützen vor unangenehmen Überraschungen nach dem Projektabschluss. Ein engmaschiges Terminnetz bei den Projektbesprechungen und festgelegte Bauzeitpläne schließen Termin- und Budgetüberschreitungen zuverlässig aus.

Organisation is not a static procedure, but rather an organic process that parallels the life going on around it.

Project Management is an organisational service which demands efficient communication where the control of costs and schedules are concerned. The project structure establishes, in advance, the areas of competence, decision-making procedures and channels of information. Regularly updated cost estimates ensure transparency for investors and building operators, and help prevent unplanned surprises after the project is concluded. The drawing-up of a tight completion schedule during project negotiations, along with established site plans, reliably prevents time and budget delays.

L'organisation n'est pas un processus statique, il est plutôt organique et ancré dans une réalité bien vivante.

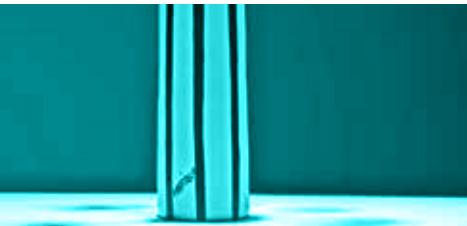
La conduite de projets est une performance en organisation et requiert une communication à but précis concernant les coûts et la surveillance des délais. Pour la structuration du projet, les compétences, la chronologie des prises de décisions et la direction donnée au flot des informations sont fixées à l'avance. L'actualisation régulière des coûts induit la transparence due aux investisseurs et aux exploitants et prévient des surprises désagréables après la conclusion du projet. Un réseau serré de délais fixé lors des réunions du projet et de planification des travaux exclut les dépassements de délais et de budget.





The combining of purpose and good design
is the fixed objective of our creative work.

**Das Zweckmäßige mit dem Schönen verbinden
ist unbedingtes Ziel unserer Gestaltungsarbeit.**



**Allier le fonctionnel à l'esthétique est l'un des buts
prioritaires de notre travail d'agencement.**

Die Generalausstattung umfasst das gesamte feste (FF) als auch das bewegliche Inventar (FF&E) sowie das Kleininventar (SOE) und beginnt schon während der Bauzeit.

Die Bestimmung des Produktumfangs, Produktdesign, Innenraumgestaltung, Farb- und Lichtkonzepte, Auswahl der Materialien und des Mobiliars vereinigen sich zu einem anspruchsvollen Entwurf, der sich harmonisch in die architektonische Gesamtsituation einfügt. In Abstimmung mit dem Investor und den Betreibern werden mögliche Anbieter, Qualitäts- und Preisstandards festgelegt, die sich an den hohen Ansprüchen und dem Komfort der späteren Gäste orientieren. Zweckmäßigkeit, Dauerhaftigkeit und Wirtschaftlichkeit bleiben immer im Zentrum der Aufmerksamkeit.

Planungsunterlagen werden auf Vollständigkeit und Plausibilität überprüft und die Aufmaße der Einbauten ermittelt.

Die gesamte Abwicklung, von der Ausschreibung über die Installation, die Termin- und Budgetkontrolle, gehört ebenso zum Leistungsumfang wie die Beachtung der Lizzenzen und Genehmigungen, Fracht-, Zoll- und Speditionsformalitäten.

Qualitätssicherung und intensive Kommunikation mit Betreibern und Investoren begleiten den gesamten Prozess. Musterzimmer, FF&E/SOE werden als kleinere Leistungseinheiten mit vergleichbarem Anforderungsprofil und derselben Sorgfalt bearbeitet und können nach entsprechenden Abstimmungsbesprechungen zu einem fixen Honorar angeboten werden.

The supply of general equipment includes all fixed (FF) and mobile equipment (FF&E) plus small items (SOE). This begins during the construction period.

The determining of product range, product design, interior design, colour and lighting concepts, the selection of materials and furnishings are all carried out as part of a highly elaborated draft, designed to harmonize with the overall architectural situation. We work in close collaboration with the investor and building operator to establish acceptable supplier, quality and price standards, which must be in accordance with the high expectations and comfort requirements of subsequent guests. Suitability for accordance purpose, durability and economic viability are our major concerns.

Planning documents are verified for completeness and plausibility, and the structural dimensions are determined.

Our services cover the entire tendering process, installation, control of completion schedules and budgets along with the fulfilment of licence and building permit requirements, freight, customs and transport formalities.

The granting of quality and an intensive communication with building operators and investors are also key parts of the overall process. Sample rooms, FF&E/SOE are prepared with the same care as small show units with comparable specification profiles and can be offered for a fixed fee subject to the corresponding negotiations regarding requirements.

Lagencement complet couvre l'inventaire fixe (FF) et l'inventaire mobile (FF&E) ainsi que le petit inventaire (SOE) et commence déjà lors du déroulement de la construction.

La décision concernant l'étendue, le volume des produits, leur design, la décoration d'intérieur, les concepts des couleurs et des luminaires, le choix des matériaux et du mobilier s'unissent pour livrer un concept exigeant qui s'harmonise avec l'architecture en place. En accord avec les investisseurs et les exploitants, nous désignons les fournisseurs éventuels, la qualité choisie et les prix standard qui s'orientent vers les exigences et le confort de la clientèle future. Convenance, solidité et rentabilité sont toujours au centre de nos préoccupations.

Les dossiers de planification sont soumis à un contrôle concernant leur intégrité et leur vraisemblance, ainsi le volume des travaux de construction peut être établi.

Le développement complet depuis l'appel d'offre en passant par l'installation, le contrôle des délais et du budget, font également partie de l'étendue de nos prestations sans oublier le respect des licences et des autorisations diverses ainsi que les formalités de fret et de douane.

La garantie de la qualité et une communication intensive avec les exploitants et les investisseurs accompagnent l'ensemble du processus. Des chambres témoins, FF&E/SOE, telles des présentations miniatures avec le même profil d'exigence et le même soin, sont réalisées et peuvent après accord préalable correspondant, être proposées pour des honoraires fixes.



Perspektiven.

Unser Lebensstil ist kreative Beweglichkeit.

Projektentwicklung im Bereich der gehobenen und luxuriösen Hotellerie stellt immer höhere Anforderungen an Planer und Entwickler, um den gestiegenen Ansprüchen der Gäste gerecht zu werden.

Die Feuring Projektmanagement GmbH baut auf einem soliden Fundament und jahrzehntelangen Erfahrungen gerade auch in den immer wichtiger werdenden Bereichen Gesundheit, Entertainment und moderner Kommunikationstechnik auf und entwickelt zukunftsfähige Konzepte. Dafür ist es notwendig, die Kompetenzen im Interior Design, bei der Lichtplanung und verstärkt auch der zeitgenössischen Kunst zu erweitern.

Unter dem Stichwort lifestyle verstehen wir die Selbstverständlichkeit, mit welcher der moderne Geschäftsreisende als auch der mobile Städtereisende ein komplexes Umfeld aus Wellness, Bequemlichkeit, Kommunikation und ästhetischer Qualität erwartet. In dieser Hinsicht Standards zu setzen und Entwicklungen mit zu bestimmen, gehört zu den Aufgaben, denen wir uns verpflichtet fühlen.

Sich auf einem immer komplexeren globalen Finanzmarkt sicher zu bewegen, wird für die kommende Zeit viel Aufmerksamkeit und gesteigertes Geschick erfordern.

Vor allem für den europäischen Raum fühlt sich die Feuring Projektmanagement GmbH kompetent und wird hier ihre erfolgreiche Tätigkeit intensivieren.

Betina Staib, Geschäftsführerin, Managing Director, Directeur.

Perspectives.

Dynamic creativity is our chosen way.

Planners and developers working in project development in the up market and luxurious hotel sector are facing ever greater demands so that the escalating requirements of guests can be met.

Feuring Projektmanagement Ltd. is building on solid foundations and decades of experience, particularly in the ever more important fields of health, entertainment and modern communications technology, and developing future-proof concepts. In order to do so, it must expand its expertise in interior design, lighting planning and also, to an increased extent, contemporary art.

We believe "lifestyle" to signify the implicitness with which both modern business travelers and mobile city-break tourists expect a complex environment blending wellness, comfort, communications and esthetic quality. Setting standards and helping to determine developments in this area is one of the tasks with which we feel obliged to engage.

In times to come, operating securely on an ever more complex global financial market will require a great deal of attention and skill.

Feuring Projektmanagement Ltd. believes that its competences lie primarily in Europe and will intensify its successful activities here.

Perspectives.

Notre style de vie est une mobilité créative.

Le développement de projets au niveau élevé de la gamme de l'hôtellerie de luxe sous-entend toujours des défis exigeants pour les spécialistes des plans et du développement de projet, afin de répondre de façon adéquate aux désideratas de la clientèle.

La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement se base sur une expérience solide de plusieurs dizaines d'années pour construire dans les domaines toujours plus importants de la santé, du divertissement et des techniques modernes de communication. Elle développe ainsi des concepts orientés vers l'avenir. Tout ceci exige des compétences dans les domaines du Design d'intérieur, de la planification des éclairages et stimule l'art contemporain pour qu'il élargisse son champ d'activité.

Pour nous, le mot-clé « lifestyle » signifie une évidence par laquelle, de nos jours, les voyageurs d'affaires tout comme les touristes de loisirs sont en droit d'attendre un environnement complexe disposant d'un centre de bien-être, du confort, des moyens de communication et d'une certaine qualité au niveau de l'esthétique. A cet égard, poser des standards, cogérer les développements des projets, font partie des missions dont nous nous sentons investis.

Se mouvoir avec assurance au sein d'un marché financier global toujours plus complexe, exigera à l'avenir une attention soutenue et une habileté accrue.

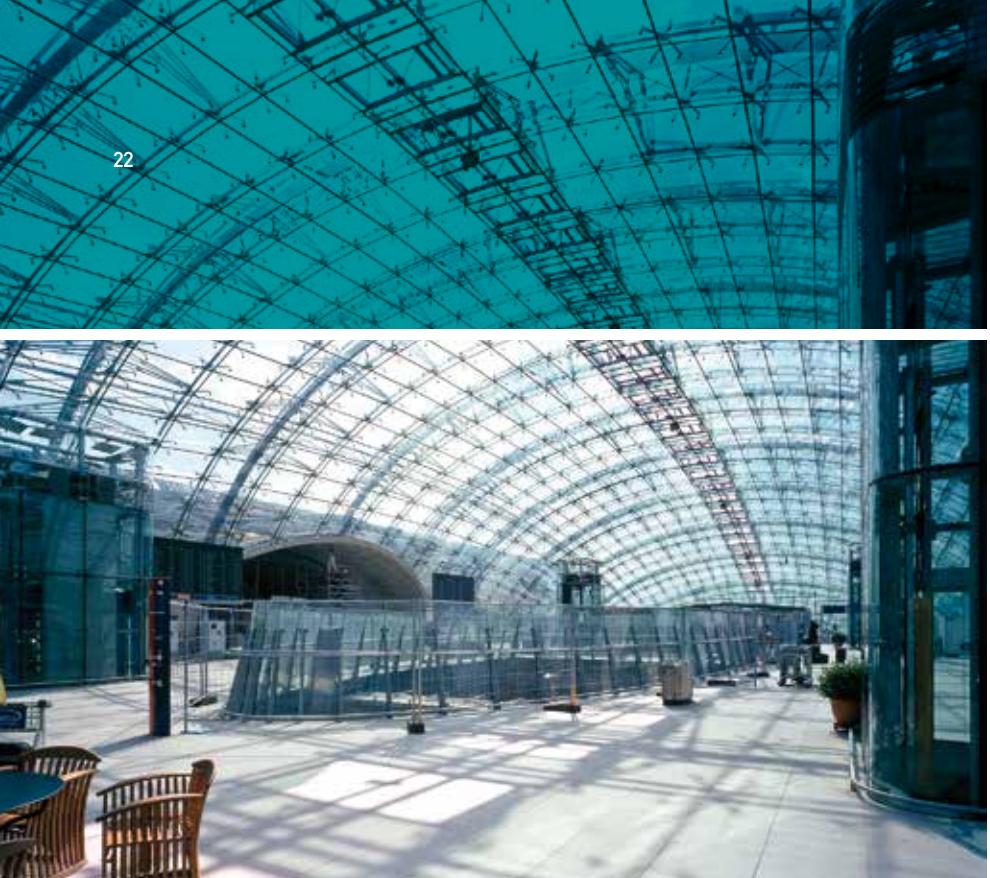
Particulièrement en ce qui concerne l'espace européen, la S.a.r.l. Feuring Projektmanagement a démontré ses compétences et elle a l'intention d'intensifier encore, dans ce domaine, ses activités déjà couronnées de succès.



Projekte. Projects. Projets.

AirrailCenter. Concorde St. Lazare.
Kempinski Kemer. Le Méridien. Le Royal Méridien.
Mandarin Oriental. Palace Hotel. Radisson SAS.
The Cumberland. Concorde La Fayette.
Dolce La Hulpe. Ritz Carlton.
Grand Hotel Kempinski
Mövenpick Hotel. Waldhotel.

Airail Center . Frankfurt



Auf dem Dach des Frankfurter ICE-Fernbahnhofs war mit 660 Metern Länge und 65 Metern Breite ein futuristisches Gebäude 9 Stockwerke hoch geplant. Etwa ein Drittel der Fläche sollte ein Luxushotel der 5 Sterne Klasse mit 680 Zimmern einnehmen.

Die Fertigstellung des gesamten Gebäudes und die Eröffnung des Hotels waren auf Frühjahr 2007 geplant. Feuring Projektmanagement GmbH war von Anfang an in dieses Großprojekt eingebunden. Die Betreibersuche und Vermittlung eines Pachtvertrags wurden erfolgreich abgeschlossen.

Eine weitere Aufgabe umfasste einen Innenarchitekturauftrag für die Bereiche Zimmer und Korridore. Der dritte Auftrag war die Gesamtausstattung aller Bereiche (FF&E/SOE).

The roof of Frankfurt's ICE intercity railway station is the location of a futuristic nine-storey building measuring 660 metres long by 65 metres wide. About a third of the structure was planned to be occupied by a top five-star hotel with 680 rooms.

The final completion of the building was scheduled to take place early in 2007. Feuring Projektmanagement Ltd. has been involved in this major project right from the start. The search for a hotel operator and the negotiation of the lease was completed.

The next task involved the interior design of the rooms and corridors. The third task was the overall fitting layout of the premises (FF&E/SOE).

Sur le toit de la gare trains rapides de francfort, on avait prévu la construction d'un immeuble futuriste de 9 étages, ayant 660 mètres de long et 65 mètres de large. Sur environ un tiers de cette surface devait s'élever un hôtel 5 étoiles de 680 chambres.

La mise à disposition de l'ensemble de l'immeuble et l'ouverture de l'hôtel étaient prévues pour le printemps 2007. La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement a été, dès le début, partie prenante de ce projet ambitieux. La recherche d'un exploitant et la médiation concernant le contrat de gérance furent conclues avec succès.

Une autre tâche comportait pour Feuring l'architecture intérieure des chambres et corridors et dans une autre phase, l'agencement complet (FF&E/SOE) de tous les espaces.

Ort: Frankfurt Airport, Deutschland
Zimmer: 680
Projektmanager: Günter Edelmayer
Aufgabe: Betreibersuche, FF&E/SOE

Location: Frankfurt Airport, Germany
Rooms: 680
Project Manager: Günter Edelmayer
Task: Search for an Operator, FF&E/SOE

Lieu : Francfort Airport, Allemagne
Nombre de chambres : 680
Management du projet : Günter Edelmayer
Attributions : Recherche d'un exploitant. FF&E/SOE

Concorde La Fayette . Paris



Als Teil des größten europäischen Messegeländes ist das Concorde La Fayette ideal im abwechslungsreichen Zentrum der Stadt gelegen und geschätzter Aufenthaltsort für Geschäfts- als auch Vergnügungsreisende.

950 Zimmer und ein zukunftsweisender Komplettbservice machen das Haus zu einer Besonderheit - auch in dieser verwöhnten Stadt.

Für die Renovierung von über 200 Zimmern bei laufendem Betrieb wurde die Feuring Projektmanagement GmbH mit dem Einkauf aller nicht fest installierten Möbel, der Vorhänge und Kunstobjekte betraut.

In einem weiteren Schritt wurde die Renovierung der Lobby durchgeführt.



As part of Europe's largest exhibition center, Concorde La Fayette is ideally situated in the varied city center and is a popular destination for business travelers and vacationers alike.

950 rooms and modern complete service facilities make this hotel stand out - even in this discerning city.

For the renovation of over 200 rooms during hotel operation, Feuring Projektmanagement Ltd. was given the task of purchasing all non-permanently installed furniture, the curtains and artwork.

The renovation of the lobby has been realized in a further stage.

Musterzimmer || Mock-up room || la chambre témoin

Le Concorde La Fayette situé au cœur du plus vaste parc des expositions européen, dans le centre très animé de la ville, constitue un séjour très apprécié tant par les voyageurs d'affaires que pour les voyages de loisir.

950 chambres et un service complet résolument futuriste font de cette maison quelque chose d'exceptionnel, même dans cette ville déjà gâtée.

La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement était aux commandes pour la rénovation de plus de 200 chambres sans cessation d'activité, pour tout ce qui concernait l'achat des meubles mobiles, des rideaux et des objets d'art.

Cette année, la rénovation du lobby a été réalisée.



Betreiber:	Hotel Concorde La Fayette
Ort:	Paris, Frankreich
Zimmer:	Renovierung von rund 220 Zimmern
Projektmanager:	Christine Frank, Thomas Kümmerle
Status:	In Bearbeitung
Fertigstellung:	Herbst 2009
Aufgabe:	Einkaufsmanagement
Innenarchitekt:	Büro Didier Gomez, Paris (Konzeption und Lobby)
	Concorde Hotel und Feuring Projektmanagement GmbH (Zimmer)
Operator:	Hotel Concorde La Fayette
Location:	Paris, France
Rooms:	Renovation of around 220 rooms
Project Manager:	Christine Frank, Thomas Kümmerle
Status:	Under way
Completion:	Fall 2009
Task:	Purchasing management
Interior Designer:	Office Didier Gomez, Paris (design and lobby)
	Concorde Hotel and Feuring Projektmanagement Ltd. (rooms)
Exploitant :	Hôtel Concorde La Fayette
Lieu :	Paris, France
Nombre de chambres :	Rénovation de 220 chambres
Management du projet :	Christine Frank, Thomas Kümmerle
Etat actuel :	En cours de réalisation
Achèvement des travaux :	Automne 2009
Attributions :	Direction des achats
Architecture d'intérieur :	Bureau Didier Gomez, Paris (conception et Lobby)
	Concorde Hôtel et Feuring Projektmanagement S.a.r.l. (chambres)



Concorde St. Lazare . Paris



Das Geschäftsviertel, das Kulturviertel und die berühmte Einkaufsstraße Boulevard Haussmann bilden die anregende Umgebung des Hotels Concorde Saint Lazare. Das geschichtsträchtige Gebäude mit der denkmalgeschützten Lobby beherbergt Modernität in jeder Hinsicht.

Im traditionsreichen Hotel Concorde Saint Lazare ist das Café Le Terminus eine Institution in Paris und steht für eine stilvolle Einrichtung verbunden mit einfallsreicher und kreativer Kochkunst.

Feuring übernahm das Projektmanagement für die Renovierung des Restaurant Le Terminus und war mitverantwortlich für die innenarchitektonische Planung. Der Einkauf aller nicht fest installierten Möbel, der Tapeten, Vorhänge, Teppiche, Kunstobjekte und der Beleuchtung war eine Dienstleistung im Rahmen der Gesamtplanung.



The business district, the cultural district and the famous shopping street of Boulevard Haussmann form the exciting surroundings of Hotel Concorde Saint Lazare. The history-rich building with its listed lobby embraces modernity in every respect.

The rich-in-tradition Hotel Concorde Saint Lazare is home to Café Le Terminus, a Parisian institution representing a stylish establishment combined with imaginative and creative culinary art.

Feuring took on the project management for the renovation of the Restaurant Le Terminus and was jointly responsible for the planning of the interior design. Part of the overall planning was the purchase of all non-permanently installed furniture, the wallpaper, curtains, carpets, artwork and lighting.

Cet immeuble chargé d'histoire avec son hall classé monument historique, respire la modernité à tous égards.

Le café Le Terminus, au sein du traditionnel Hôtel Concorde Saint-Lazare, est à Paris une institution et allie un agencement de grand style à une cuisine créative et pleine d'imagination.

Feuring s'est chargé de la direction du projet pour la rénovation et était co-responsable de la planification de l'architecture d'intérieur. L'achat de tout le mobilier non fixe, des papiers peints, rideaux, moquettes, objets d'art et des éclairages était une prestation de service dans le cadre de l'ensemble de la planification.

Restaurant Le Terminus, Paris, Frankreich

Betreiber:	Hotel Concorde Saint Lazare
Ort:	Paris, Frankreich
Zimmer:	326 Zimmer und 12 Suiten
Projektmanager:	Stefanie Daly
Status:	Abgeschlossen
Aufgabe:	Projekt- und Renovierungsmanagement
Innenarchitekt:	Hotel Concorde Feuring Projektmanagement GmbH

Restaurant Le Terminus, Paris, France

Operator:	Hotel Concorde Saint Lazare, France
Location:	Paris, France
Rooms:	326 rooms and 12 suites
Project Manager:	Stefanie Daly
Status:	Completed
Task:	Project and renovation management
Interior Designer:	Hotel Concorde Feuring Projektmanagement Ltd.

Restaurant Le Terminus, Paris, France

Exploitant :	Hotel Concorde Saint-Lazare, France
Lieu :	Paris, France
Nombre de chambres :	326 chambres et 12 suites
Management du projet :	Stefanie Daly
Etat actuel :	Terminé
Attributions :	Management du projet et rénovation
Architecture d'intérieur :	Hotel Concorde Feuring Projektmanagement S.a.r.l.

Dolce Hotel . Bad Nauheim



Betreiber: Dolce Hotels und Resorts
Ort: Bad Nauheim, Deutschland
Projektmanager: Rolf Elsässer
Status: In Vorbereitung
Aufgabe: Bestandsaufnahme, Planungsleistungen sowie Kostenschätzung
Architekt: Büro Sporer Plus, Stuttgart
Innenarchitekt: Büro Sporer Plus, Stuttgart (Anbau)
 Büro Lundwall, Gothenburg (Entwurfsplanung)

Operator: Dolce Hotels and Resorts
Location: Bad Nauheim, Germany
Project Manager: Rolf Elsässer
Status: Under preparation
Task: Stocktaking, planning services and cost estimate
Architect: Office Sporer Plus, Stuttgart
Interior Designer: Office Sporer Plus, Stuttgart (extension)
 Office Lundwall, Gothenburg (draft planning)

Exploitant : Dolce Hotels & Resorts
Lieu : Bad Nauheim, Allemagne
Management du projet : Rolf Elsässer
Etat actuel : En préparation
Attributions : Evaluation/état des lieux – Planification des services – Détermination des coûts
Architecture : Bureau Sporer Plus, Stuttgart
Architecture d'intérieur : Bureau Sporer Plus, Stuttgart (agrandissement)
 Bureau Lundwall, Gothenburg (plan de conception)



Das Dolce Hotel liegt direkt am 200 ha großen Kurpark von Bad Nauheim.

Das Jugendstilgebäude beherbergt 159 Zimmer und Suiten mit modernen und effizienten Einrichtungen, eine Nicht-raucheretage, ein Restaurant mit Buffet sowie à la carte Service, eine Lobby-Bar und die Bar „The Pub“.

Anlässlich der geplanten Renovierung und eines geplanten Anbaus mit 100 Zimmern übernahm die Feuring Projektmanagement GmbH die Planung der Grundrisse für die öffentlichen Bereiche und Zimmer nach einer Bestandsaufnahme und Kostenschätzung und erstellte das Musterzimmer.

The Dolce Hotel is located directly next to the 200-hectare spa gardens of Bad Nauheim.

The Art Nouveau building houses 159 rooms and suites with modern and efficient facilities, a non-smoking floor, a restaurant with buffet and à la carte service, a lobby bar and "The Pub" bar.

On the occasion of the intended renovation and projected extension with 100 rooms, Feuring Projektmanagement Ltd. took on the planning of the floor plans for the public areas and rooms following a stocktake and cost estimate and drew up the mock-up room.

L'hôtel Dolce est situé dans le vaste parc de l'établissement thermal de Bad Nauheim.

Cet immeuble Art-Nouveau abrite 159 chambres et suites disposant d'équipements modernes et efficaces, un étage non-fumeurs, un restaurant offrant un buffet et un service à la carte, un hall avec son bar sans oublier le bar « the Pub ».

A l'occasion de la rénovation et de l'agrandissement de 100 chambres, la S.a.r.l. Feuring Projektmanagement a entrepris la conception d'un plan pour les espaces publics et les chambres, ceci après un bilan et une évaluation des coûts, de plus Feuring a assuré la conception de la chambre-témoin.

Dolce Hotel . Unterschleissheim

Musterzimmer || Mock-up room || la chambre témoin





Das Businesshotel der internationalen 4 Sterne Kategorie hat 230 Standard- und De-Luxe-Zimmer, 22 Juniorsuiten, drei Präsidentensuiten und eine große Executive Sky Lounge.

Ein inspirierendes Umfeld und darüber hinaus neue Standards in umwelttechnischer Hinsicht (Wärmepumpen, CO₂-Ausgleichsprogramme, Energiespar-technik) zu schaffen, waren ein besonderes Anliegen des Betreibers bei diesem neuen Projekt.

Die Feuring Projektmanagement GmbH ist mit FF&E/SOE und mit der Beschaffung der gesamten Küchenausstattung in dieses spannende Konzept eingebunden.

This business hotel in the international 4-star category has 230 standard and de luxe rooms, 22 junior suites, three presidential suites and a large executive sky lounge.

Creating inspiring surroundings and setting new environmental standards (heat pumps, CO₂-offsetting programs, energy-saving technology) were particular objectives of the operator in this new project.

Feuring Projektmanagement Ltd. is involved in this exciting concept through FF&E/SOE and the procurement of all the kitchen equipment.

Cet hôtel d'affaires, classé 4 étoiles dans le classement international, dispose de 230 chambres allant du standard à la catégorie de luxe, de 22 suites junior, de 3 suites présidentielles et d'un salon exclusif pour sa clientèle d'habitues.

Créer un cadre harmonieux et au-delà, de nouveaux standards touchant aux techniques de respect de l'environnement, répondait à un vœux particulier de l'exploitant pour ce nouveau projet.

La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement participe à la réalisation de ce concept captivant en se chargeant du mobilier fixe et équipement et de l'équipement standard opérationnel (FF&E/SOE) ainsi que de l'ensemble de l'équipement des cuisines.

Betreiber:	Dolce Hotels und Resorts
Ort:	Unterschleissheim bei München, Deutschland
Zimmer:	255
Projektmanager:	Thomas Kümmelre
Assistent:	Holger Wünschmann
Status:	In der Umsetzung
Eröffnung:	Voraussichtlich im Februar 2010
Aufgabe:	Kostenermittlung sowie Gesamt-ausstattung FF&E/SOE und Küchenausstattung
Innenarchitekt:	Büro JOI Design, Hamburg
Operator:	Dolce Hotels and Resorts
Location:	Unterschleissheim near Munich, Germany
Rooms:	255
Project Manager:	Thomas Kümmelre
Assistant:	Holger Wünschmann
Status:	Implementation
Opening:	Expected in February 2010
Task:	Cost determination and full provision of FF&E/SOE and kitchen equipment
Interior Designer:	Office JOI Design, Hamburg
Exploitant :	Dolce Hotels & Resorts
Lieu :	Unterschleissheim près de Munich, Allemagne
Nombre de chambres :	255
Management du projet :	Thomas Kümmelre
Assistant :	Holger Wünschmann
Etat actuel :	En transformation
Ouverture :	Prévue pour février 2010
Attributions :	Evaluation des coûts + équipement complet FF&E/SOE et installation de la cuisine
Architecture d'intérieur :	Bureau JOI Design, Hambourg

Hotel Dolce La Hulpe . Brüssel

Banimmo Real Estate hat in Brüssel ein 70 ha großes Gelände bebaut mit einer 50.000 qm (Bruttogeschoßfläche) Immobilie übernommen und hat sie nach dem internationalen Dolce-Standard in ein Konferenz-Resort umgestaltet. Geplant wurden 260 Zimmer auf 4 Sterne Niveau. Die Arbeiten wurden im September 2005 aufgenommen, die Eröffnung war im Frühjahr 2007.

Feuring Projektmanagement GmbH wurde von der Investorenengesellschaft Banimmo Real Estate SA/NV mit der Ausstattung (FF&E) des Hauses beauftragt.

In einem Anschlussauftrag wurde das Projektmanagement für die Renovierung des Spa, Hammam und der Erweiterung des Konferenzbereichs übernommen.

Der überaus erfolgreiche Betrieb dieses gefragten Dolce Hotels macht einen weiteren Ausbau notwendig. Für das Jahr 2009 ff. ist eine Erweiterung um 100 Zimmer geplant.

Banimmo Real Estate built a 50.000 sqm (gross floor area) property in Brussels on a 70-hectare piece of land and converted it into a conference resort according to the international Dolce standard. 260 rooms at 4-star level were planned. The work began in September 2005 and the resort opened in Spring 2007.

Feuring Projektmanagement Ltd. was commissioned by the investment company Banimmo Real Estate SA/NV to fit out (FF&E) the building.

The project management for the renovation of the spa and Turkish bath and the extension of the conference area was taken on in a follow-on order.

The extremely successful operation of this popular Dolce hotel means that a further conversion is necessary. On addition 100 rooms are planned for 2009 and subsequent years.



Banimmo Reales Estate a entrepris à Bruxelles, la construction d'un immeuble de 50.000 mètres carrés (superficie générale des étages) sur un terrain de 70 hectares et l'a transformé en un complexe hôtelier de conférences selon les normes internationales du groupe Dolce. 260 chambres de niveau 4 étoiles ont été prévues. Les travaux ont débuté en septembre 2005, la mise en service a eu lieu au printemps 2007.

La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement a été chargée par la société d'investisseurs Banimmo Real Estate SA/NV de la fourniture du mobilier fixe et équipement (FF&E) pour la maison.

Dans un contrat additionnel, le management du projet a été chargé de la rénovation du Spa, du Hammam et de l'agrandissement de l'espace de conférences.

Le succès exceptionnel de ce centre appartenant au groupe recherché Dolce Hotels amène à une construction supplémentaire devenue nécessaire. Pour l'année 2009, un agrandissement d'environ 100 chambres est prévu.



Betreiber:	Dolce Hotels und Resorts
Ort:	Brüssel, Belgien
Projektmanager:	Stefanie Daly
Status:	Ausbauphase 2 und Planung der Ausbau-phase 3
Fertigstellung:	Ende Februar 2009 (Phase 2)
Aufgabe:	Anschlussauftrag für die Gesamtabwicklung und das Projektmanagement für die Bereiche Spa, Hammam und der Erweiterung des Konferenzbereichs
Innenarchitekt:	Büro Lundwall, Göteborg (Zimmerbereich) in-house (Spa und Konferenzbereich)
Operator:	Dolce Hotels and Resorts
Location:	Brussels, Belgium
Project Manager:	Stefanie Daly
Status:	Conversion phase 2 and planning of conversion phase 3
Completion:	End of February 2009 (phase 2)
Task:	Follow-on order for the full completion and project management for the spa, Turkish bath and extension of the conference area
Interior Designer:	Office Lundwall, Göteborg (rooms) In-house (spa and conference area)
Exploitant :	Dolce Hotels & Resorts
Lieu :	Bruxelles, Belgique
Management du projet :	Stefanie Daly
Etat actuel :	Phase de construction 2 terminée et planification de la phase de construction 3
Achèvement des travaux :	Fin février 2009 (phase 2)
Attributions :	Responsabilité des coordinations pour l'ensemble du projet et management du projet pour le Spa, le hammam et la conception de l'agrandissement
Architecture d'intérieur:	Bureau Lundwall, Göteborg (chambres) Dolce (spa et espaces de conférences)

Domhotel . Frankfurt



Das Gelände um das Technische Rathaus am Frankfurter Römer wird im Zuge des Abrisses des Technischen Rathauses neu geordnet. Die Altstadt mit der Kunsthalle Schirn, dem Römer und der Paulskirche erlebt mit dem Entwurf des renommierten Architekturbüros KSP Engel und Zimmermann ein zeitgenössisches Echo auf ihr gewichtiges historisches Erbe.

Neben Wohnanlagen und Büros ist im Rahmen der Projektentwicklung auch ein Hotel projektiert. Das größte Baufeld steht für ein 4 Sterne Designerhotel zur Verfügung.

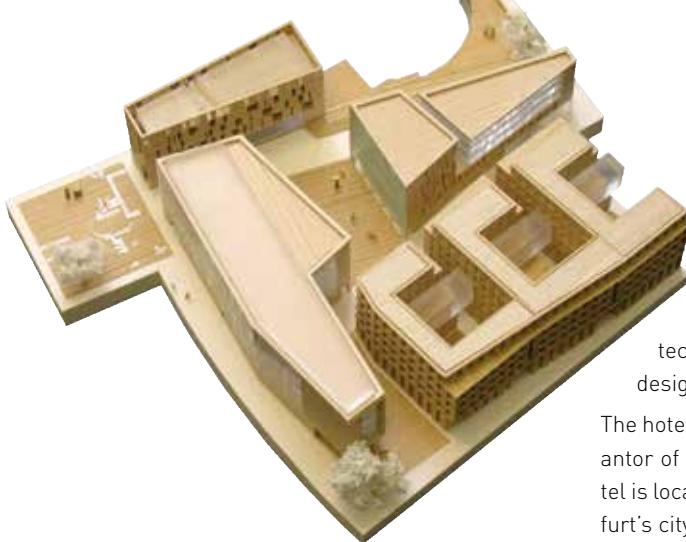
155 Zimmer und Suiten, Restaurant, Bar und Lobbybar mit insgesamt 220 Sitzplätzen, Boardrooms mit 180 Sitzplätzen, fünf Konferenzräume und ein Fitness/Wellness-Bereich mit 300 qm beschreiben die Quantität des Projekts, die Qualität ergibt sich aus einer ehrgeizigen innenarchitektonischen Planung, die innovative Technik mit hohen künstlerischen und gestalterischen Ansprüchen verbindet.

Die ideale Lage des Hotels ist ein weiterer Garant für den wirtschaftlichen Erfolg. In un-

mittelbarer Nachbarschaft zur Frankfurter City (0,5 km) gelegen, nicht weit vom traditionsreichen Messegelände entfernt (1,5 km) und durch den nur 2 km entfernten Bahnhof auch an den Flughafen angebunden, ist der Standort für Geschäftsreisende interessant. Das kulturelle Umfeld mit der Kunsthalle Schirn, dem weltweit geschätzten Museumsufer und der Alten Oper erweitert die Zielgruppe der Gäste.

Die federführende Projektgemeinschaft aus DIL (Deutsche Baumanagement und Deutsche Immobilien Leasing) und der OFB Projektentwicklung hatten die Feuring Projektmanagement GmbH mit der Betreiber- suchen für das Hotel beauftragt. Prüfung und Kontrolle der hoteltechnischen Plausibilität erweiterten unseren Auftrag.

Die Umsetzung des innenarchitektonischen Konzepts, die Planung des Badezimmers und die Generalausstattung (FF&E/SOE) waren weitere Ansprüche an die weitgespannte Erfahrung und die Gestaltungskraft der Feuring Projektmanagement GmbH bei diesem reizvollen Projekt.



Due to the demolition of the town hall for planning and building control being part of Frankfurt's town hall "Römer", the grounds around it will be re-developed. The Old City with the Schirn Art Hall, the Römer and the Paulskirche (Saint Paul's Church) provide a contemporary echo of its important historical heritage with the concept of the renowned architect's office KSP Engel und Zimmermann.

Apart from housing estates and offices a hotel is planned as part of the project development. On the largest part of the construction site a 4-star designer hotel will be built.

155 rooms and suites, one restaurant, one bar and one lobby bar having a total capacity of 220 seats, board rooms having 180 seats, five conference rooms and one fitness/wellness area covering 300 sqm reflect the quantity of the project, the quality arises from an ambitious planning of interior design combining innovative

technology with high quality art and design.

The hotel's ideal position is a further guarantor of economic success. Since the hotel is located within close vicinity of Frankfurt's city centre (0.5 km), not far from the exhibition centre (1.5 km) with its long tradition, and thanks to the main train station (only 2 km) which is well connected to the airport, its position is very interesting for business travellers. The cultural environment with the Schirn Art Hall, the "Museumsufer" (Museum Bank) which is appreciated worldwide and the Old Opera House will attract even more target groups.

The leading project group consisting of the DIL (Deutsche Baumanagement and Deutsche Immobilien Leasing) and the OFB Projektentwicklung has asked Feuring Projektmanagement Ltd. to search for an operator of the hotel. Technical plausibility checks are further tasks. The implementation of the interior design concept, the bathroom planning and the complete furnishing (FF&E/SOE) are additional challenges concerning the extensive experience and the creative power of Feuring Projektmanagement Ltd. for this attractive project.

Après la démolition des services techniques de l'hôtel de ville de Francfort, nommé Römer, le terrain sur lequel ils étaient situés a été réaménagé. La vieille ville avec la galerie d'art Schirn, le « Römer » et l'église St. Paul rencontre, grâce au projet du bureau d'architectes KSP et Zimmermann, un écho contemporain à son patrimoine historique.

Outre des ensembles résidentiels et des bureaux, un hôtel a été édifié dans le cadre du développement de ce projet. La construction d'un hôtel design 4 étoiles a été réalisée sur le plus vaste terrain à bâtir.

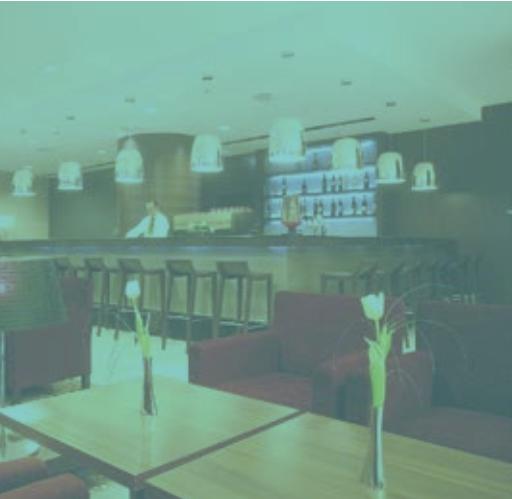
155 chambres et suites, un restaurant, un bar et un lobby bar offrant 220 places assises, des salles de réunions de 180 places, 5 salles de conférences et un espace remise en forme et bien-être de 300 mètres carrés donnent une idée de la taille du projet. La qualité de la maison résulte d'une planification architecturale ambitieuse, d'une technique innovante alliée à un agencement artistique exigeant. La situation privilégiée de l'hôtel est une assurance supplémentaire de son succès économique. Dans le voisinage immédiat du cœur de Francfort (500 mètres) et à seulement un peu plus

d'un kilomètre du parc des expositions traditionnel, 2 kilomètres le séparent de la gare reliée, elle-même directement à l'aéroport, c'est une situation idéale et intéressante pour les voyageurs d'affaires.

L'environnement culturel avec la galerie d'art Schirn, le musée de la rive (Museumsufer) mondialement connu et le vieil opéra élargit le champ des groupes de clientèle ciblés.

Le groupe compétent et responsable du projet constitué de l'association de DIL (Deutsche Baumanagement und Deutsche Immobilien Leasing) et de OFB Projektentwicklung ont chargé la S.a.r.l. Feuring Projektmanagement de la recherche d'un exploitant pour l'hôtel. Sa responsabilité s'étendait à l'étude et au contrôle de faisabilité technique de l'hôtel. L'application des concepts de l'architecture d'intérieur, la planification des salles de bains et l'équipement complet (FF&E/SOE) sont venus s'ajouter aux prestations découlant de la vaste expérience et de l'efficacité dans l'agencement que la S.a.r.l. Feuring Projektmanagement a mis à la disposition de ce projet plein de charme.

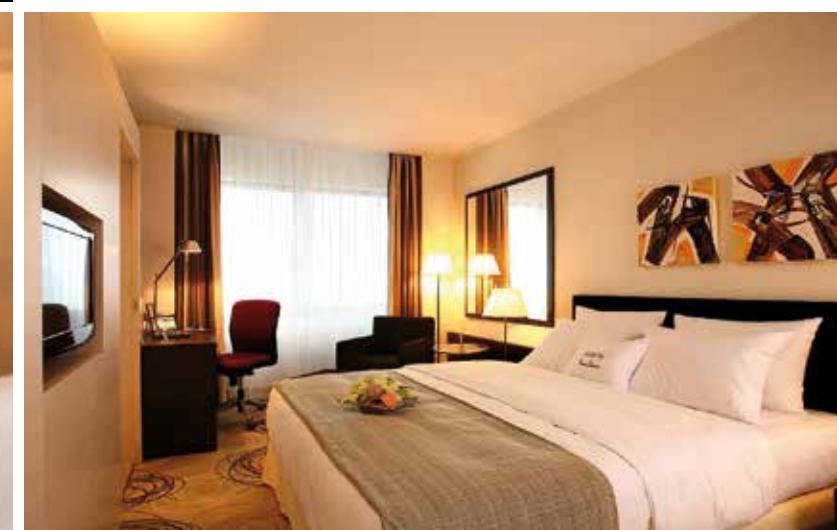
Doubletree by Hilton . Košice



Doubletree by Hilton Košice ist das erste Hilton Family Hotel in der Slowakei.

Das komplett rekonstruierte Hotel mit moderner Ausstattung ist zentral im Geschäftsviertel von Košice gelegen. Das Hotel bietet 170 exklusive Zimmer, davon 10 Apartments, eine Lobby Bar, drei Restaurants und 7 flexibel nutzbare Tagungsräume auf über 1.200 qm Fläche.

Die Feuring Projektmanagement GmbH übernahm die Koordination des Interior Designs für diesen Neubau nach europäischen Standards und die Gesamtausstattung FF&E/SOE.



Doubletree by Hilton Košice is the first Hilton Family Hotel in Slovakia.

The completely reconstructed hotel with modern amenities enjoys a central location in the business district of Košice. The hotel offers 170 exclusive rooms, including 10 apartments, a lobby bar, three restaurants and 7 multi-purpose meeting rooms over more than 1.200 sqm.

Feuring Projektmanagement Ltd. took on the coordination of the interior design for this new building according to European standards and full FF&E/SOE provision.

Le Doubletree by Hilton Košice est le premier hôtel de la famille Hilton en Slovaquie.

Cet hôtel entièrement reconstruit, doté d'une installation moderne, est situé au centre du quartier d'affaires de Košice. L'hôtel offre 170 chambres luxueuses, dont 10 appartements, un hall avec son bar, trois restaurants et sept espaces de conférences modulables sur 1.200 mètres carrés de surface.

La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement s'est chargée de la coordination du design intérieur de cette construction neuve selon les standards européens ainsi que de l'ensemble de l'ameublement fixe et équipement et de l'équipement standard opérationnel (FF&E/SOE).

Betreiber: Hilton Hotels
Ort: Košice, Slowakei
Zimmer: 170
Projektmanager: Robert Diepenbrock
Assistent: Jon Buhtz
Status: Abgeschlossen
Eröffnung: Februar 2009
Aufgabe: Koordination des Interior Design und Gesamtausstattung des FF&E/SOE
Innenarchitekt: Büro Cambelová, Bratislava

Operator: Hilton Hotels
Location: Košice, Slovakia
Rooms: 170
Project Manager: Robert Diepenbrock
Assistant: Jon Buhtz
Status: Completed
Opening: February 2009
Task: Coordination of the interior design and full provision of the FF&E/SOE
Interior Designer: Office Cambelová, Bratislava

Exploitant : Hilton Hotels
Lieu : Košice, Slovaquie
Nombre de chambres : 170
Management du projet : Robert Diepenbrock
Assistant : Jon Buhtz
Etat actuel : Terminé
Ouverture : Février 2009
Attributions : Coordination du design intérieur et équipement complet FF&E/SOE
Architecture d'intérieur : Bureau Cambelová, Bratislava



Grand Hotel Kempinski . High Tatras



In 1.351 Metern Höhe unter den Gipfeln der Hohen Tatra an dem malerischen Tschirmer See ist das Grand Hotel Kempinski High Tatras gelegen.

In gesunder Bergluft können sich die Gäste in dem 5 Sterne Haus mit zirka 140 Zimmern und 20 Suiten ganzjährig aktiver Erholung widmen. Ein rund 1.300 qm großer Wellness- und Spabereich und ein Fitnessstudio unterstützen sie dabei.

Feuring Projektmanagement GmbH übernahm die Koordination und Steuerung des Gesamtausbau im Bereich FF&E/SOE und Dienstleistungen bei der Einrichtung des Spa.

In dieser abgelegenen und für den europäischen Tourismus erst noch zu entdeckenden Gegend erfolgreich zu wirken, machte diesen Auftrag zu einem besonderen Erlebnis.



The Grand Hotel Kempinski High Tatras is located 1.351 meters above sea level beneath the peaks of the High Tatras on the picturesque mountain lake of Štrbské Pleso.

Guests at the 5-star hotel with around 140 rooms and 20 suites can enjoy active relaxation in the fresh mountain air all year round, or take advantage of an approximately 1.300 sqm wellness and spa area and a fitness studio.

Feuring Projektmanagement Ltd. took on the coordination and supervision of the overall conversion in the area of FF&E/SOE and services in the fitting-out of the spa.

Working successfully in this isolated region still to be discovered for European tourism made this task a special experience.

Musterzimmer || Mock-up room || la chambre témoin



Le Grand Hôtel Kempinski High Tatras se dresse à 1.351 mètres d'altitude parmi les sommets des Monts Tatras au bord du pittoresque lac Tschirmer.

Profitant du bon air des montagnes, les clients de cette maison 5 étoiles d'environ 140 chambres et 20 suites, peuvent tout au long de l'année se consacrer à leurs activités de relaxation. Un espace bien-être et spa et un centre de remise en forme se tiennent à leur disposition pour les y aider.

La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement entreprend la coordination et la direction de l'ensemble des travaux dans le domaine du mobilier fixe et équipement et de l'équipement standard opérationnel (FF&E/SOE) ainsi que dans celui des prestations de services relatives à l'aménagement du spa.

Relever ce défi avec succès dans cette région éloignée, restant encore à découvrir par le tourisme européen, fait de ce projet une aventure exceptionnelle.

Betreiber: Kempinski Hotels
Ort: High Tatras, Slowakei
Zimmer: 140 Zimmer und 20 luxuriöse Suiten
Projektmanager: Robert Diepenbrock
Assistent: Jon Buhtz
Status: Abgeschlossen
Eröffnung: Ende April 2009
Aufgabe: Koordination und Steuerung des Hotelausbaus im Bereich FF&E/SOE sowie Dienstleistungen bei der Einrichtung des Spa

Innenarchitekt: Büro Living Design, Djursholm
 Büro Cambelová, Bratislava

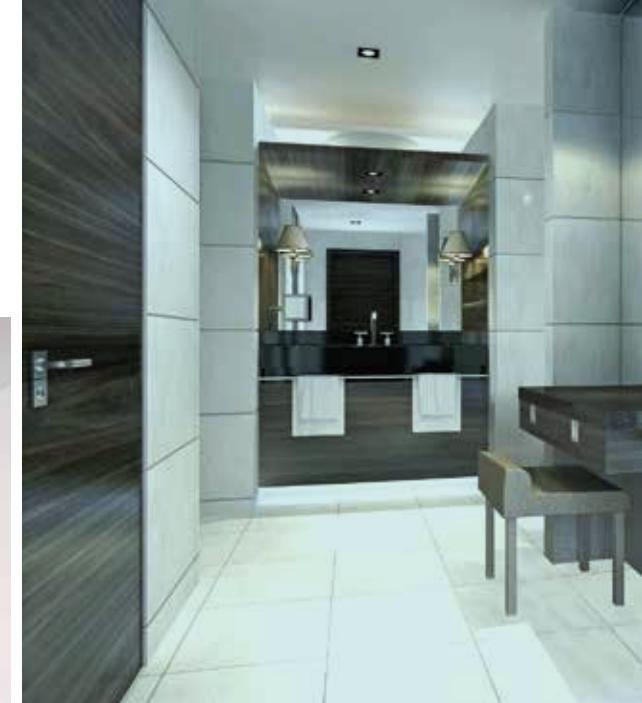
Operator: Kempinski Hotels
Location: High Tatras, Slovakia
Rooms: 140 rooms and 20 luxury suites
Project Manager: Robert Diepenbrock
Assistant: Jon Buhtz
Status: Completed
Opening: End of April 2009
Task: Coordination and supervision of the hotel conversion in the area of FF&E/SOE as well as services in the fitting-out of the spa
Interior Designer: Office Living Design, Djursholm
 Office Cambelová, Bratislava

Exploitant : Kempinski Hotels
Lieu : High Tatras, Slovaquie
Nombre de chambres : 140 chambres et 20 suites luxueuses
Management du projet : Robert Diepenbrock
Assistant : Jon Buhtz
Etat actuel : Terminé
Ouverture : Fin de avril 2009
Attributions : Coordination et direction de la construction pour l'équipement FF&E/SOE ainsi que les prestations de service pour la réalisation du Spa
Architecture d'intérieur : Bureau Living Design, Djursholm
 Bureau Cambelová, Bratislava

Hyatt Regency . Düsseldorf



Musterzimmer || Mock-up room || la chambre témoin



In einmaliger Lage im Düsseldorfer Hafen eröffnet im Jahr 2010 das Hyatt Regency Hotel Düsseldorf, ein zukunftsweisend designorientiertes 5 Sterne Hotel mit circa 303 Zimmern und Suiten.

Nicht nur als führendes Geschäftsreisehotel im neuen Designstil von Global Hyatt wird der 16-stöckige Hotel-turm Aufmerksamkeit erregen. Das Hyatt Regency Hotel entsteht auf einem begehrten Hafengrundstück am Ende einer Landzunge. Das Hyatt Regency Hotel Düsseldorf, das einen Flügel der beiden leuchtturmähnlichen Zwillingstürme umfasst, ergänzt sein luxuriöses Zimmerangebot durch Restaurant und Bars sowie Health Club und Spa, einen Swimmingpool und umfangreiche Konferenz- und Tagungsräumlichkeiten.

Feuring Projektmanagement GmbH übernimmt die Gesamtausstattung FF&E/SOE für dieses innovative Haus.



2010 will see the opening of the Hyatt Regency Hotel Düsseldorf, an ultra-modern and design-orientated five-star hotel with approximately 303 rooms and suites, in a unique location in Düsseldorf harbor.

The 16-story hotel tower will not only draw attention as a leading business hotel in the new design style of Global Hyatt. The Hyatt Regency Hotel is being created on a sought-after plot at the end of a spit in the harbor. The Hyatt Regency Hotel Düsseldorf, which comprises a wing of the two lighthouse-like twin towers, complements its luxurious rooms with a restaurant and bars as well as a health club and spa, a swimming pool and an extensive meeting and conference area.

Feuring Projektmanagement Ltd. is taking on the full provision of the FF&E/SOE for this innovative building.

Situé dans un endroit unique du port de Dusseldorf, l'hôtel Hyatt Regency ouvrira en 2010. Il s'agit d'un hôtel 5 étoiles de design futuriste comprenant environ 303 chambres et suites.

Le Hyatt Regency, de Global Hyatt, au design novateur, n'attirera pas uniquement l'attention en tant qu'hôtel d'affaires de première importance mais sa tour de 16 étages contribuera également à faire parler de lui. L'hôtel Hyatt Regency se dresse sur un terrain du port très convoité au bout d'une langue de terre, il englobe une aile des deux tours jumelles à l'allure de phare, et complète son offre de chambres luxueuses par un restaurant et des bars ainsi qu'un club de bien-être et un spa, une piscine et de vastes espaces de conférences et de réunions.

La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement entreprend l'agencement complet du mobilier fixe et équipement ainsi que l'équipement standard opérationnel (FF&E/SOE) pour cette maison innovatrice.

Betreiber:	Hyatt Hotels und Resorts
Ort:	Düsseldorf, Deutschland
Zimmer:	Neubau von zirka 303 Zimmern
Projektmanager:	Rolf Elsässer, Günter Edelmayer
Status:	In Bearbeitung
Eröffnung:	Ende 2010
Aufgabe:	Gesamtausstattung des FF&E/SOE
Innenarchitekt:	Büro FG Stijl, Amsterdam (Entwurfsplanung) Büro Studio Architects, Düsseldorf (Ausführungsplanung)

Operator:	Hyatt Hotels and Resorts
Location:	Düsseldorf, Germany
Rooms:	New construction of approximately 303 rooms
Project Manager:	Rolf Elsässer, Günter Edelmayer
Status:	Under way
Opening:	End of 2010
Task:	Full provision of the FF&E/SOE
Interior Designer:	Office FG Stijl, Amsterdam (draft planning) Office Studio Architects, Düsseldorf (final planning)

Exploitant :	Hyatt Hotels and Resorts
Lieu :	Dusseldorf, Allemagne
Nombre de chambres :	Construction d'environ 303 chambres
Management du projet :	Rolf Elsässer, Günter Edelmayer
Etat actuel :	En travaux
Ouverture :	Fin 2010
Attributions :	Equipement complet FF&E/SOE
Architecture d'intérieur :	Bureau FG Stijl, Amsterdam (plan de conception) Bureau Studio Architects, Dusseldorf (Réalisation du plan)

Musterzimmer || Mock-up room || la chambre témoin

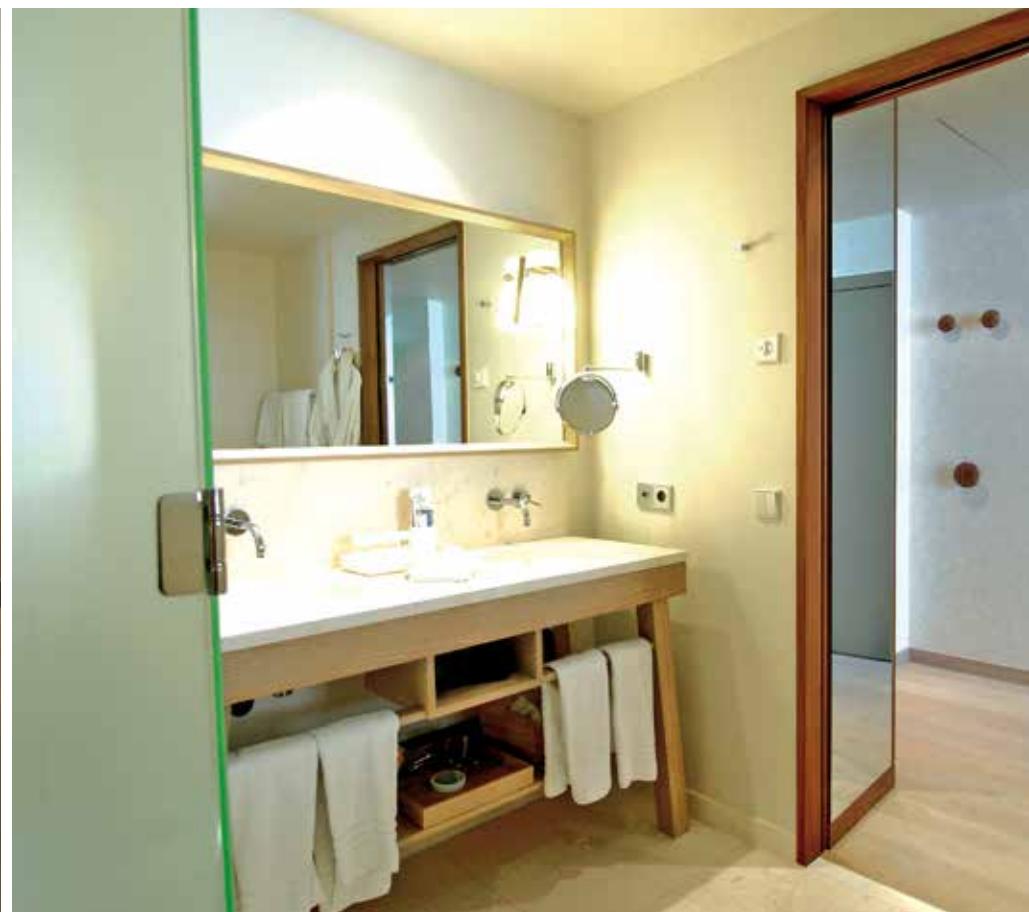


InterContinental Resort . Davos

Der Star Architekt und Designer Matteo Thun hat die sich in die Landschaft einfügende weiche Form des Gebäudes entworfen und die Fassade mit heimischen Hölzern verkleidet.

187 Zimmer, 23 Suiten sowie 37 Wohnungen (sogenannte Serviced Apartments bzw. Residenzen, welche die Dienstleistungen des Hotelbetriebes in Anspruch nehmen können) erweitern diesen idealen und international geschätzten Ort für Geschäfts- und Urlaubsreisende um eine weitere Besonderheit.

Die Feuring Projektmanagement GmbH verantwortet mit FF&E/SOE die Gesamtausstattung dieses anspruchsvollen Objekts.





The Italian architect and designer Matteo Thun designed the soft shape of the building to fit in with the landscape and covered the façade with indigenous woods.

187 rooms, 23 suites and 37 apartments (known as serviced apartments or residences which are able to take advantage of the hotel facilities) add a further dimension to this ideal and internationally respected location for business travelers and vacationers.

Feuring Projektmanagement Ltd. is responsible for the full provision of the FF&E/SOE for this superior property.

L'architecte et designer italien Matteo Thun a créé cet immeuble dont la forme douce se fond harmonieusement au paysage, il en a revêtu les façades de bois de la région.

187 chambres, 23 suites et 37 luxueux appartements enrichissent d'un pôle exceptionnel, cet endroit magique et internationalement apprécié par la clientèle d'affaires mais aussi privée.

La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement est responsable de cet ambitieux projet en ce qui concerne l'installation complète du mobilier fixe et équipement ainsi que l'équipement standard opérationnel (FF&E/SOE).

Betreiber:	InterContinental Hotels Group
Ort:	Davos, Schweiz
Zimmer:	Zirka 187 Zimmer und 23 Suiten sowie 37 Wohnungen
Projektleiter:	Robert Diepenbrock
Projektmanager:	Jan Bracker
Assistent:	Astrid Mannfrost
Status:	In der Planungsphase
Eröffnung:	2012
Aufgabe:	Gesamtausstattung des FF&E/SOE
Innenarchitekt:	Studio Catoir, Mailand

Operator:	InterContinental Hotels Group
Location:	Davos, Switzerland
Rooms:	Approximately 187 rooms and 23 suites as well as 37 apartments
Project Director:	Robert Diepenbrock
Project Manager:	Jan Bracker
Assistant:	Astrid Mannfrost
Status:	In the planning phase
Opening:	2012
Task:	Full provision of the FF&E/SOE
Interior Designer:	Studio Catoir, Milan

Exploitant :	InterContinental Hotels Group
Lieu :	Davos, Suisse
Nombre de chambres :	Environ 187 chambres, 23 suites et 37 appartements
Direction du projet :	Robert Diepenbrock
Management du projet :	Jan Bracker
Assistant :	Astrid Mannfrost
Etat actuel :	En phase de planification
Ouverture :	2012
Attributions :	Equipement complet FF&E/SOE
Architecture d'intérieur :	Studio Catoir, Milan

Kempinski Hotel River Park . Bratislava



In Fußnähe zu der historischen Altstadt Bratislavas im neu erbauten River Park, einem Geschäftsviertel an der Donau, liegt das erste 5 Sterne Haus Bratislavas, das Kempinski Hotel River Park.

Von dem namhaften niederländischen Architekten Erick van Egeraat entworfen, umfasst das moderne Gebäude aus Glas, Stahl und Holz zirka 263 Zimmer, einen Spabereich mit Fitnessclub und Schwimmbad im Dachgeschoss des Hauses, das eine wunderbare Aussicht über das Panorama Bratislavas bietet.

Das Projektmanagement und die Ausstattung FF&E/SOE liegen in der Hand der Feuring Projektmanagement GmbH. Sich gemeinsam mit dem traditionsreichen Betreiber Kempinski auch den osteuropäischen Raum zu erschließen, war eine besondere Herausforderung.

Musterzimmer || Mock-up room || la chambre témoin



A short walk from the historic Old Town of Bratislava in the newly built River Park, a business district on the Danube, lies Bratislava's first 5-star property, the Kempinski Hotel River Park.

Designed by the famous Dutch architect Erick van Egeraat, the modern building combining glass, steel and wood offers approximately 263 rooms, a spa area with fitness club and swimming pool on the top floor of the building, offering a wonderful panoramic view of Bratislava.

Conference rooms, a restaurant and night bar complete the facilities of this exclusive property, whose location attracts business travelers and tourists alike.

The project management and FF&E/SOE provision are being taken care of by Feuring Projektmanagement Ltd. Opening up the Eastern European region together with the experienced operator Kempinski was a particular challenge.

Premier hôtel 5 étoiles de Bratislava, le Kempinski Hotel River Park, se situe près du centre historique de la ville au cœur de River Park, le nouveau quartier d'affaires sur les bords du Danube.

Créé par le célèbre architecte néerlandais Erick van Egeraat, cet immeuble moderne de verre, acier et bois dispose d'environ 263 chambres, d'un espace spa avec centre de remise en forme et piscine sous le toit de la maison, depuis lequel le merveilleux panorama de Bratislava s'offre à la vue.

Le management du projet et l'agencement touchant au mobilier fixe et équipement ainsi que l'équipement standard opérationnel (FF&E/SOE) sont de la responsabilité de la S.a.r.l. Feuring Projektmanagement. Coopérer avec un exploitant traditionnel comme Kempinski et conquérir le marché est-européen représentait un défi tout particulier.

Betreiber:	Kempinski Hotels
Ort:	Bratislava, Slowakei
Zimmer:	Zirka 263
Projektmanager:	Robert Diepenbrock, Rolf Elsässer
Assistent:	Jon Buhtz
Status:	In Bearbeitung
Eröffnung:	Frühjahr 2010
Aufgabe:	Projektmanagement und Ausstattung des FF&E/SOE Bereichs
Innenarchitekt:	Büro Living Design, Djursholm Büro Cambelová, Bratislava

Operator:	Kempinski Hotels
Location:	Bratislava, Slovakia
Rooms:	Approximately 263
Project Manager:	Robert Diepenbrock, Rolf Elsässer
Assistant:	Jon Buhtz
Status:	Under way
Opening:	Spring 2010
Task:	Project management and fitting-out in the FF&E/SOE field
Interior Designer:	Office Living Design, Djursholm Office Cambelová, Bratislava

Exploitant :	Kempinski Hotels
Lieu :	Bratislava, Slovaquie
Nombre de chambres :	Environ 263
Management du projet :	Robert Diepenbrock, Rolf Elsässer
Assistant :	Jon Buhtz
Etat actuel :	En cours de construction
Ouverture :	Printemps 2010
Attributions :	Management du projet ainsi que l'équipement FF&E/SOE
Architecture d'intérieur :	Bureau Living Design, Djursholm Bureau Cambelová, Bratislava

Kempinski Kemerī . Riga



In einem zauberhaften Landschaftsgarten, der in der Mitte des 19. Jahrhunderts angelegt wurde, befindet sich das Kempinski Kemerī Palace Resort. Das prächtige historische Gebäude wurde in den 30er Jahren des vergangenen Jahrhunderts nach einem Entwurf des Architekten Eizens Laube gebaut und wird derzeit vollständig restauriert.

Das spektakulärste Hotelprojekt auf dem boomenden lettischen Hotelmarkt liegt im Ostseebad Jurmala, etwa 25 km von der lettischen Hauptstadt Riga entfernt. Jurmala ist wegen seines 32 km langen, feinen Sandstrands als Seebad in Russland und im Baltikum berühmt und wird zunehmend auch von westlichen Reisenden entdeckt. Geplant war die Eröffnung des Hotels Anfang 2007 mit 150 Zimmern und Suiten, Restaurant, Nachtclub, Schwimmbad und Spa.

Der renommierte Innenarchitekt Robert Di Leonardo gestaltete die Inneneinrichtung mit Reminiszenzen an den Jugendstil und die Ozeanriesen der 1920er und 1930er Jahre.

Für Feuring Projektmanagement GmbH ist die Bauherrenvertretung und Beauftragung mit der Komplettausstattung des Hotels in diesem sich stetig erschließenden neuen Europa eine ganz besondere Aufgabe.



The Kempinski Kemeru Palace Resort is set in an enchanting country garden, which was laid out in the middle of the 19th century. This magnificent historic building, which was built in the 1930s according to the designs of the architect Eizens Laube, is now being completely restored.

This, the most spectacular hotel project of the booming Latvian hospitality market, is taking shape in the Baltic coastal resort of Jurmala, about 25 km from Latvia's capital city, Riga. Thanks to its 32 km of fine sandy beaches, Jurmala is already well known in Russia and the Baltic area, but it is now increasingly being discovered by westerners, too. The hotel, with its 150 rooms and suites, plus restaurant, night club and health spa, was scheduled to re-open at the beginning of 2007.

The renowned interior designer Robert Di Leonardo was creating an ambience reminiscent both of art nouveau and the great ocean liners of the "twenties and thirties".

Feuring Projektmanagement Ltd. takes special pride in providing building owner representation and in taking on the complete refitting of this hotel that forms part of today's New Europe.

Le Kempinski Kemeru Palace Resort se trouve dans un jardin au décor merveilleux créé au milieu du 19^{ème} siècle. Le somptueux édifice historique construit durant les années 30 selon un projet de l'architecte Eizens Laube est actuellement entièrement restauré.

Le projet le plus spectaculaire sur le marché de l'hôtellerie lettone, en plein essor, se trouve à Jurmala, au bord de la mer Baltique, à environ 25 km de la capitale lettone Riga. Jurmala est une station balnéaire renommée en Russie et sur la Baltique pour sa plage de sable fin de 32 km. Elle est également de plus en plus appréciée par les voyageurs venant de l'ouest. L'ouverture de l'hôtel était prévue début 2007 avec 150 chambres et suites, un restaurant, un night-club, une piscine et un spa.

L'architecte d'intérieur de renom Robert Di Leonardo a conçu l'aménagement intérieur en s'inspirant de l'Art Nouveau et des paquebots des années 1920-1930.

Pour la S.a.r.l. Feuring Projektmanagement, la représentation du maître d'œuvre et la charge d'équiper complètement l'hôtel furent des tâches toutes particulières au sein de cette nouvelle Europe dont l'ouverture se poursuit de façon continue.

Betreiber:	Kempinski Kemeru Palace
Ort:	Riga, Lettland
Zimmer:	150 Zimmer und Suiten
Projektmanager:	Berno-Maria Feuring, Rolf Elsässer
Status:	Offen
Eröffnung:	Offen
Aufgabe:	FF&E/SOE
Innenarchitekt:	Robert Di Leonardo

Operator:	Kempinski Kemeru Palace
Location:	Riga, Latvia
Rooms:	150 rooms and suites
Project Manager:	Berno-Maria Feuring, Rolf Elsässer
Status:	Open
Opening:	Open
Task:	FF&E/SOE
Interior Designer:	Robert Di Leonardo

Exploitant :	Kempinski Kemeru Palace
Lieu :	Riga, Lettland
Nombre de chambres :	150 chambres et suites
Management du projet :	Berno-Maria Feuring, Rolf Elsässer
Etat actuel :	Ouvert
Ouverture :	Ouvert
Attributions :	FF&E/SOE
Architecture d'intérieur :	Robert Di Leonardo



Le Méridien . Barcelona



Im März 2005 wurde das Le Méridien Barcelona nach einer mehrmonatigen Renovierungspause wiedereröffnet.

Die Feuring Projektmanagement GmbH hat die komplette Ausstattung des Luxushotels an der weltweit bewunderten Flaniermeile Barcelonas, Las Ramblas, übernommen.

Mit der lichten mediterranen Farbgebung der Zimmer und der Wahl edler Materialien wurde eine Bequemlichkeit geschaffen, die durch weltläufige Standards wie großem Plasmabildschirm und schnellem Internetzugang ergänzt wurde.

180 Zimmer und 32 Suiten mit faszinierenden Ausblicken auf Las Ramblas und das Gotische Viertel stehen den anspruchsvollen Gästen zur Verfügung.

In March 2005 the Le Méridien was re-opened in Barcelona, after a renovation programme lasting several months.

Feuring Projektmanagement Ltd. has been responsible for the total refitting of the interior of the hotel, which is situated on Barcelona's renowned Las Ramblas avenue.

The light and airy Mediterranean colours chosen for the rooms, along with the selection of high-quality natural materials, has helped to achieve a level of comfort that meets the latest global standards, completed with large plasma display screens and fast internet connection.

A total of 180 rooms and 32 suites with fascinating views over Las Ramblas and the city's Gothic Quarter are now at the disposal of the hotel's discerning guests.



En mars 2005, le Méridien Barcelone a été rouvert après une pause de quelques mois nécessaire à sa restauration.

La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement a assuré l'aménagement complet de cet hôtel de luxe situé sur « las Ramblas », l'avenue de Barcelone où l'on aime flâner.

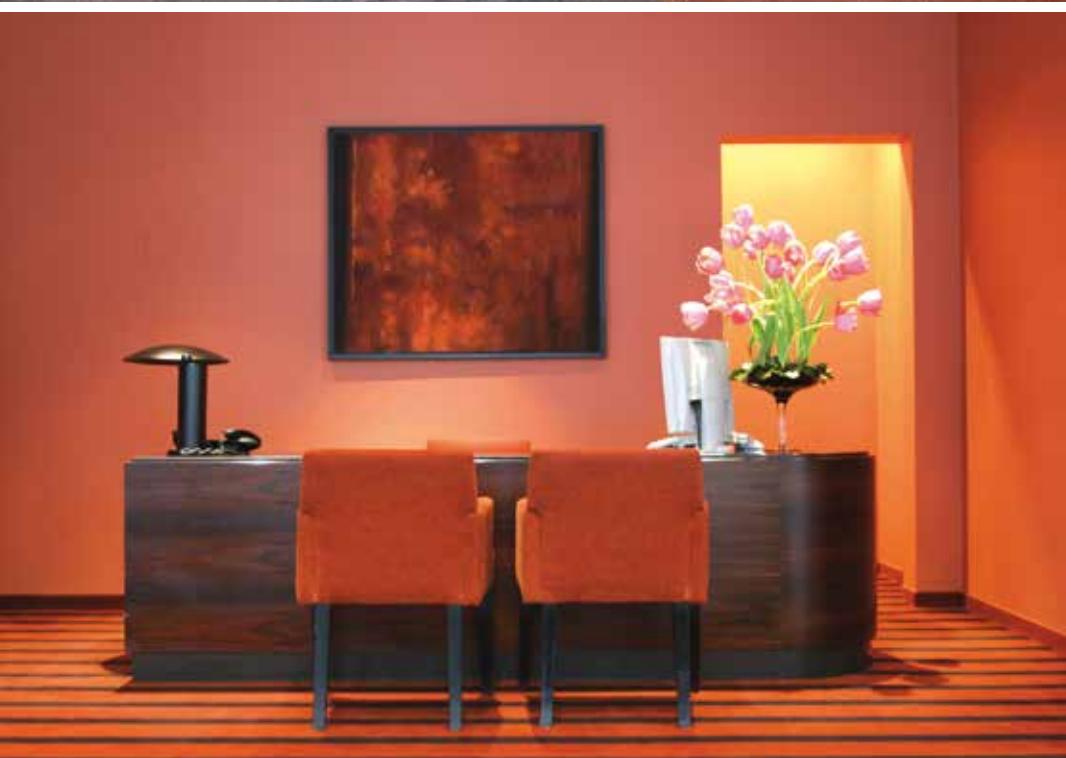
Les chambres ont, grâce à leurs teintes méditerranéennes lumineuses, ainsi qu'au choix des matériaux nobles utilisés, gagné en confort. Cette qualité est complétée par des standards courants dans le monde entier, tels que les grands écrans plasma et des accès Internet rapides.

Un ensemble de 180 chambres et de 32 suites avec des vues fascinantes sur Les Ramblas et le quartier gothique sont à disposition des hôtes les plus exigeants.

Betreiber:	Le Méridien
Ort:	Barcelona, Spanien
Zimmer:	180 Zimmer und 32 Suiten
Projektmanager:	Christine Failenschmid
Status:	Abgeschlossen
Aufgabe:	FF&E/SOE
Architekt:	Pablo Ortega, PlanArquitectura
Innenarchitekt:	Jacopo T. Monti, Broadway Malyan

Operator:	Le Méridien
Location:	Barcelona, Spain
Rooms:	180 rooms and 32 suites
Project Manager:	Christine Failenschmid
Status:	Completed
Task:	FF&E/SOE
Architect:	Pablo Ortega, PlanArquitectura
Interior Designer:	Jacopo T. Monti, Broadway Malyan

Exploitant :	Le Méridien
Lieu :	Barcelone, Espagne
Nombre de chambres :	180 chambres et 32 suites
Management du projet :	Christine Failenschmid
Etat actuel :	Terminé
Attributions :	FF&E/SOE
Architecture :	Pablo Ortega, PlanArquitectura
Architecture d'intérieur :	Jacopo T. Monti, Broadway Malyan



Le Méridien . München

In zentraler Innenstadtlage gegenüber dem ICE-Ausgang des Münchner Hauptbahnhofs wurde im April 2001 das 5 Sterne Hotel Le Méridien München eröffnet.

Architektonisch zurückhaltend ist das Gebäude eine zeitgemäße Antwort auf die umliegenden historischen Bauten. 381 großzügige Zimmer und Suiten und 11 Tagungsräume sind auf einem technischen Stand, der Geschäftskunden angenehm überrascht.

Feuring Projektmanagement GmbH war im Auftrag der Windrose GmbH für die gesamte Ausstattung aller Bereiche zuständig.

Located in the city centre, just opposite the intercity passenger exit from the main railway station, the five-star Hotel Le Méridien Munich was opened in April 2001.

Architecturally restrained in design, the building provides a contemporary counterpoint to the historic buildings surrounding it.

The establishment's 381 spacious rooms and suites, along with 11 sets of conference facilities, have been equipped to a level of technical sophistication that even experienced business users find pleasantly surprising.

Feuring Projektmanagement Ltd. was chosen by Windrose Ltd. to be responsible for all interior fitting work.



L'hôtel 5 étoiles Le Méridien Munich est situé au cœur du centre-ville juste en face de la sortie des grandes lignes de la gare principale de Munich. Celui-ci a ouvert ses portes en avril 2001.

L'édifice présente une certaine réserve du point de vue architectonique il est donc, en conséquence, une réponse moderne aux constructions historiques se trouvant aux alentours.

381 vastes chambres et suites et 11 espaces de réunion surprendront agréablement les clients sur le plan technique.

La S.a.r.l. Windrose GmbH avait chargé la S.a.r.l. Feuring Projektmanagement d'équiper entièrement toutes les zones.



Betreiber:	Le Méridien
Ort:	München, Deutschland
Zimmer:	381
Projektmanager:	Günter Edelmayer
Status:	Abgeschlossen
Eröffnung:	April 2001
Aufgabe:	FF&E/SOE
Architekt:	Architekturbüro ABH Heese, München
Innenarchitekt:	Pierre Yves Rochon, Paris Joehnk Interior Design, Hamburg

Operator:	Le Méridien
Location:	Munich, Germany
Rooms:	381
Project Manager:	Günter Edelmayer
Status:	Completed
Opening:	April 2001
Task:	FF&E/SOE
Architect:	Architekturbüro ABH Heese, Munich
Interior Designer:	Pierre Yves Rochon, Paris Joehnk Interior Design, Hamburg

Exploitant :	Le Méridien
Lieu :	Munich, Allemagne
Nombre de chambres :	381
Management du projet :	Günter Edelmayer
Etat actuel :	Terminé
Ouverture :	Avril 2001
Attributions :	FF&E/SOE
Architecture :	Bureau d'Architecture ABH Heese, Munich
Architecture d'intérieur :	Pierre Yves Rochon, Paris Joehnk Interior Design, Hambourg

Le Méridien Etoile . Paris



Nur wenige Schritte von der Champs-Elysées entfernt und direkt gegenüber dem Palais de Congrès liegt das Méridien Etoile. 2.500 qm groß ist das Kongresszentrum, das 1.200 Gästen Platz bietet.

1.025 Gästezimmer, davon 119 Zimmer und Suiten auf den zwei Club-President-Etagen bieten einen umfassenden Service, der auch technisch mit allem was moderne Geschäftsreisende erwarten, auf höchstem Niveau ausgestattet ist.

Feuring Projektmanagement GmbH hat die Renovierung von 368 Zimmern und der Lobby im laufenden Betrieb erfolgreich abgeschlossen. Die Renovierung weiterer 200 Zimmer ist in Planung.

Just a few steps away from the Champs-Elysées and directly opposite the Palais de Congrès lies the Méridien Etoile. The 2.500 sqm conference center provides room for 1.200 guests.

1.025 guest rooms, including 119 rooms and suites on the two Club President floors, offer an extensive service, equipped to the highest level with all the technology expected by modern business travelers.

Feuring Projektmanagement Ltd. successfully completed the renovation of 368 rooms and the lobby during hotel operation. The renovation of a further 200 rooms is at the planning stage.



Le Méridien Etoile se trouve à deux pas des Champs-Elysées et juste en face du Palais des Congrès. Le centre de congrès a une superficie de 2.500 mètres carrés et offre 1.200 places à sa clientèle.

1.025 chambres dont 119 chambres et suites situées aux deux étages du Club Président offrent un très vaste service mettant à la disposition de la clientèle d'affaires moderne tout ce qu'elle est en droit d'attendre au plus haut niveau technique.

La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement a terminé avec succès la rénovation de 368 chambres et du hall sans interrompre l'activité de la maison.

La rénovation de 200 autres chambres est en cours de planification.

Betreiber: Starwood Hotels & Resorts
Ort: Paris, Frankreich
Zimmer: Zirka 500
Projektmanager: Christine Frank
Projektcontroller: Thomas Kümmerle
Assistent: Daniela Pfleiderer, Kerstin Sautter
Status: Phase I ist abgeschlossen, Phase II ist in Vorbereitung
Aufgabe: Renovierungsmanagement von 368 Zimmern und der Lobby bei laufendem Hotelbetrieb
Innenarchitekt: Büro Jean-Philippe Nuel, Paris

Operator: Starwood Hotels & Resorts
Location: Paris, France
Rooms: Approximately 500
Project Manager: Christine Frank
Project Controller: Thomas Kümmerle
Assistant: Daniela Pfleiderer, Kerstin Sautter
Status: Phase I is complete, Phase II is under preparation
Task: Renovation management for 368 rooms and the lobby during hotel operation
Interior Designer: Office Jean-Philippe Nuel, Paris

Exploitant : Starwood Hotels & Resorts
Lieu : Paris, France
Nombre de chambres : Environ 500
Management du projet : Christine Frank
Contrôle du projet : Thomas Kümmerle
Assistant : Daniela Pfleiderer, Kerstin Sautter
Etat actuel : Phase I terminée, Phase II en préparation
Attributions : Management de la rénovation de 368 chambres et du hall sans cessation d'activité
Architecture d'intérieur : Bureau Jean-Philippe Nuel, Paris

Le Méridien . Split



Nur wenige Kilometer südlich von Split und 30 Minuten Fahrzeit vom internationalen Flughafen entfernt, liegt direkt an der adriatischen Küste das Le Méridien Split. Das ehemals glanzvolle Hotel Lav wurde von dem italienischen Innenarchitekten Lorenzo Bellini zu einem besonderen Anziehungspunkt in der Region restauriert und für moderne Bedürfnisse ausgestaltet.

382 großzügige Gästezimmer und Suiten von mind. 32 qm Größe und jeweils mit Balkon oder Terrasse ausgestattet, bieten einen herrlichen Blick auf die private Marina für 90 Yachten und die Küste mit ihren zahlreichen vorgelagerten Inseln.

Die Eröffnung fand im Dezember 2006 statt. Feuring Projektmanagement GmbH war mit der kompletten Ausstattung (SOE) dieses Luxusresorts beauftragt.

Only a few kilometres south of Split and 30 minutes by car from the international airport, the Le Méridien Split is located directly on the Adriatic coast. The formerly magnificent Hotel Lav was restored by the Italian interior designer Lorenzo Bellini. So, the hotel will be a particular attraction in the region and meet modern standard.

382 spacious rooms and suites with at least 32 sqm, each of them have a balcony or a terrace, offer magnificent panoramic views of the private marina for 90 yachts and the coast with its numerous offshore islands.

The opening was in December 2006. Feuring Projektmanagement Ltd. was responsible for the complete equipment (SOE) of this luxury resort.

Le Méridien Split est situé sur la côte adriatique à quelques kilomètres au sud de la ville et à seulement 30 minutes de voiture de l'aéroport.

L'ancien hôtel luxueux Lav, est devenu un pôle d'attraction dans la région grâce à l'architecte d'intérieur italien Lorenzo Bellini, qui l'a restauré afin de répondre aux besoins de notre temps.

382 chambres et suites spacieuses d'au moins 32 mètres carrés et chacune disposant d'un balcon ou d'une terrasse, offrent une vue exceptionnelle sur la marine privée pour 90 yachts et sur la côte et ses innombrables îles.

L'ouverture a eu lieu en 2006. La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement était chargée de l'aménagement complet (SOE) pour ce complexe hôtelier luxueux.



Betreiber: Le Méridien
Ort: Split, Kroatien
Zimmer: 382 Zimmer und Suiten
Projektmanager: Günter Edelmayer
Assistent: Jan Bracker
Status: Abgeschlossen
Eröffnung: Ende 2006
Aufgabe: SOE
Architekt: Lorenzo Bellini, Rom
Innenarchitekt: Lorenzo Bellini, Rom

Operator: Le Méridien
Location: Split, Croatia
Rooms: 382 rooms and suites
Project Manager: Günter Edelmayer
Assistant: Jan Bracker
Status: Completed
Opening: End of 2006
Task: SOE
Architect: Lorenzo Bellini, Rome
Interior Designer: Lorenzo Bellini, Rome

Exploitant : Le Méridien
Lieu : Split, Croatie
Nombre de chambres : 382 chambres et suites
Management du projet : Günter Edelmayer
Assistant : Jan Bracker
Etat actuel : Terminé
Ouverture : Fin 2006
Attributions : SOE
Architecture : Lorenzo Bellini, Rome
Architecture d'intérieur : Lorenzo Bellini, Rome



Le Méridien . Stuttgart

Das exklusive 5 Sterne Hotel Le Méridien im grünen Herzen Stuttgarts wurde Mitte November 2004 nach einer vollkommenen Neugestaltung der Innenräume eröffnet. Verkehrsgünstig in unmittelbarer Nähe des Hauptbahnhofs und nur wenige Gehminuten von den großen kulturellen Institutionen, Staatsgalerie und Staatstheater, und der zentralen Shoppingmeile gelegen, entstand eine florierende Einheit von Hotelkonzept und reizvoller Lage.

Mit seinen 281 standardbestimmenden Zimmern, 28 großzügigen Suiten und 10 Konferenz- und Banketträumen ist das Le Méridien erstes Hotel am Platz.

Feuring Projektmanagement GmbH war für die gesamte Ausstattung (SOE) und Inventarisierung zuständig.





The exclusive Le Méridien five-star hotel, situated in the green heart of Stuttgart, was re-opened in November 2004, after the complete restoration of its rooms. This flourishing combination of hotel design and attractive site is located in any easy-to-reach position near the city's main railway station, just a few minute's walk from Stuttgart's major cultural attractions, the Staatsgalerie and Staatstheater, and its central shopping area.

Le Méridien, with 281 standard-setting rooms, 28 spacious suites and 10 sets of conference and banqueting facilities, is one of the best hotels in town.

Feuring Projektmanagement Ltd. was responsible for all fitting items (SOE) and inventory elements.



L'hôtel 5 étoiles exclusif Le Méridien est situé dans le cœur verdoyant de Stuttgart. Celui-ci a de nouveau ouvert ses portes à la mi-novembre 2004 après que l'intérieur a été entièrement remodelé. L'hôtel se trouve dans un quartier bien desservi à proximité de la gare principale et à seulement quelques minutes à pied des grandes institutions culturelles telles que la galerie nationale et le théâtre national ainsi que de la principale artère commercante.

Avec 281 chambres standards, 28 suites vastes et 10 pièces de conférence et de banquet, Le Méridien est l'hôtel le plus important de la ville.

La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement était responsable de l'ensemble SOE et de l'établissement de l'inventaire.

Betreiber:	Le Méridien
Ort:	Stuttgart, Deutschland
Zimmer:	281 Zimmer und 28 Suiten
Projektmanager:	Günter Edelmayer
Status:	Abgeschlossen
Eröffnung:	Winter 2004
Aufgabe:	SOE und Inventarisierung
Innenarchitekt:	Bost, Berlin

Operator:	Le Méridien
Location:	Stuttgart, Germany
Rooms:	281 rooms and 28 suites
Project Manager:	Günter Edelmayer
Status:	Completed
Opening:	Winter 2004
Task:	SOE and Inventory
Interior Designer:	Bost, Berlin

Exploitant :	Le Méridien
Lieu :	Stuttgart, Allemagne
Nombre de chambres :	281 chambres et 28 suites
Management du projet :	Günter Edelmayer
Etat actuel :	Terminé
Ouverture :	Hiver 2004
Attributions :	SOE et établissement de l'inventaire
Architecture d'intérieur :	Bost, Berlin

Le Méridien . Wien



Im November 2003 wurde eine Perle europäischer Hotelkultur am Wiener Opernring eröffnet.

Im Gewand der beeindruckenden Wiener Architektur des 19. Jahrhunderts wird zum zweiten Mal nach Hamburg (Le Royal Méridien) das im Auftrag der Hotelkette Le Méridien entwickelte Konzept Art + Tech in dem 5 Sterne Hotel konsequent durchgestaltet, das heißt alle Zimmer und Suiten, sowie die öffentlichen Bereiche verbinden zukunftsweisende Technik mit künstlerischer Gestaltung.

Im Auftrag der Windrose GmbH war die Feuring Projektmanagement GmbH als Generalplaner Innenausstattung für die Realisierung des anspruchsvollen Produkts Art + Tech verantwortlich. Eine aufregende Aufgabe, die künstlerische Artefakte, modernste Kommunikationstechnik und edelstes Mobiliar, zum Teil in Sonderanfertigungen, zu einer durch das Lichtdesign über den Tag sich wandelnden stilvollen Atmosphäre zusammenführt.



A jewel of European hotel culture opened in November 2003 at the Opernring, the site of the Vienna State Opera.

Encased in the impressive architecture of 19th century Vienna, this is the second time (after Le Royal Méridien in Hamburg) that hotel chain Le Méridien worked with us to apply the concept of artistic design and forward-looking technical innovation to an entire five-star luxury hotel.

Feuring Projektmanagement Ltd. was appointed by Windrose Ltd. for the general design of interior fittings with high-quality decorative and technical items.

This exciting challenge involved the use of objects of art, the latest communications technology, top-quality furnishings (some of them custom-made) and sophisticated lighting, all combined into a harmonious whole, designed to emphasise the stylish ambience at any time of the day.

En novembre 2003, l'ouverture d'une perle de la culture hôtelière européenne a eu lieu sur la grande avenue viennoise : Opernring.

Dans un cadre impressionnant issu de l'architecture viennoise du 19ème siècle, la chaîne hôtelière Le Méridien a pour la deuxième fois après Hambourg (le Royal Méridien), souhaité l'application scrupuleuse du concept Art + Tech dans la réalisation d'un hôtel 5 étoiles. Ce qui sous-entend que toutes les chambres, suites et espaces publics allient techniques futuristes et aménagement artistique.

Sur demande de la S.a.r.l. Windrose, la S.a.r.l. Feuring Projektmanagement s'est chargée seule de la planification générale de l'aménagement intérieur pour la réalisation de cet ambitieux projet Art + Tech.

Une tâche excitante qui associe artéfacts artistiques, la technique de communication la plus moderne et le mobilier le plus noble, réalisé en partie en fabrication spéciale. Une atmosphère stylée et changeante tout au long de la journée grâce aux concepts d'éclairage, fait partie de l'ensemble.

Betreiber: Le Méridien
Ort: Wien, Österreich
Zimmer: 261 Zimmer und 33 Suiten
Projektmanager: Robert Diepenbrock
Status: Abgeschlossen
Eröffnung: November 2003
Aufgabe: Generalplanung Innenausstattung
Architekt: Prof. Manfred Mehdorn, Wien
Innenarchitekt: Dipl.-Ing. Fritz Schwaighofer, Innsbruck
 Yvonne Golds, Real Studios London

Operator: Le Méridien
Location: Vienna, Austria
Rooms: 261 rooms and 33 suites
Project Manager: Robert Diepenbrock
Status: Completed
Opening: November 2003
Task: General design of interior fittings
Architect: Prof. Manfred Mehdorn, Vienna
 Graduate Engineer Fritz Schwaighofer, Innsbruck
Interior Designer: Yvonne Golds, Real Studios London

Exploitant : Le Méridien
Lieu : Vienne, Autriche
Nombre de chambres : 261 chambres et 33 suites
Management du projet : Robert Diepenbrock
Etat actuel : Terminé
Ouverture : Novembre 2003
Attributions : Planification générale, Aménagement intérieur
Architecture : Prof. Manfred Mehdorn, Vienne
 Ingénieur diplômé Fritz Schwaighofer, Innsbruck
Architecture d'intérieur : Yvonne Golds, Real Studios Londres



Le Royal Méridien . Hamburg

Direkt an der Alster mit faszinierender Aussicht wurde im September 2003 in Hamburg das 5 Sterne Haus Le Royal Méridien eröffnet. Eine architektonische Besonderheit, die in der Fassadengestaltung die vor dem Haus vorbeilaufenden Wellen figurativ aufnimmt.

In der gleichen vertraglichen Konstellation wie in Wien war die Feuring Projektmanagement GmbH für die Innenausstattung (FF&E/SOE) verantwortlich. Das erste Hotel, das die im Auftrag der weltweit agierenden Betreibergruppe Le Méridien entworfene Konzeption Art + Tech durchgehend umsetzte.

Kunst prägt die räumlichen Situationen und wird nicht nur als pure Dekoration vernutzt. Technische Finesse ergänzt und erweitert zum anspruchsvollen Gebrauch. Neben den spannenden kreativen Entscheidungen war unsere Aufgabe auch Prozesssteuerung, ständige Koordination mit Bauherrn und Betreiber und die Budgetüberwachung.



The inauguration of the five-star Le Royal Méridien hotel was in September 2003. The building stands out architecturally thanks to the design of its facade, which figuratively echoes the waves in the water below.

As part of the same related series of ventures as the Vienna project, Feuring Projektmanagement Ltd. was responsible for the interior design elements (FF&E/SOE). This was the first hotel in the worldwide Le Méridien chain to be the subject of a top-to-bottom artistic and technical design concept.

Art permeates the design of all the rooms and it is not used merely for decoration. Technical finesse is extended and expanded to meet the needs of discerning users. In addition to taking major creative decisions, our tasks included process management, ongoing coordination with the site owner and operator as well as budget monitoring.

L'établissement 5 étoiles le Royal Méridien a ouvert ses portes à Hambourg en septembre 2003. Il est situé juste à côté de l'Alster et offre une vue fascinante. Celui-ci est très original du point de vue architectonique, sa façade dessine des vagues figuratives.

Avec la même configuration contractuelle que celle de Vienne, la S.a.r.l. Feuring Projektmanagement avait la responsabilité de l'aménagement intérieur (FF&E/SOE). Il s'agissait du premier hôtel appliquant intégralement le concept Art + Tech élaboré par le groupe Le Méridien, exploitant opérant dans le monde entier.

L'Art ne sert pas la seule décoration mais influence aussi l'espace où il est présent. Une certaine finesse dans la technique complète et élargit les besoins les plus exigeants de la clientèle.

Outre les décisions créatives captivantes, nous avions également pour tâche le contrôle du processus, la réalisation de la coordination de façon continue avec les maîtres d'ouvrage et les exploitants, ainsi que la supervision du budget.



Betreiber:	Le Royal Méridien
Ort:	Hamburg, Deutschland
Zimmer:	284 Zimmer und Suiten
Projektmanager:	Günter Edelmayer
Status:	Abgeschlossen
Eröffnung:	September 2003
Aufgabe:	FF&E/SOE
Architekt:	Architekturbüro ABH Heese, München
Innenarchitekten:	Pierre Yves Rochon, Paris Yvonne Golds, Real Studios, London

Operator:	Le Royal Méridien
Location:	Hamburg, Germany
Rooms:	284 rooms and suites
Project Manager:	Günter Edelmayer
Status:	Completed
Opening:	September 2003
Task:	FF&E/SOE
Architect:	Architekturbüro ABH Heese, Munich
Interior Designer:	Pierre Yves Rochon, Paris Yvonne Golds, Real Studios, London

Exploitant :	Le Royal Méridien
Lieu :	Hambourg, Allemagne
Nombre de chambres :	284 chambres et suites
Management du projet :	Günter Edelmayer
Etat actuel :	Terminé
Ouverture :	Septembre 2003
Attributions :	FF&E/SOE
Architecture :	Bureau d'Architecture ABH, Heese, Munich
Architecture d'intérieur :	Pierre Yves Rochon, Paris Yvonne Golds, Real Studios, Londres

Le Royal Méridien Bristol . Warschau

Musterzimmer || Mock-up room || la chambre témoin



Le Royal Méridien Bristol in Warschau liegt bevorzugt im Königlichen Trakt des Schlosses und gemeinsam mit dem Nationaltheater an einer der elegantesten Warschauer Straßen eingebettet in die malerische Altstadt. Das Hotel verfügt über 206 Zimmer und Apartments und verbindet harmonisch traditionelle Eleganz mit modernem Komfort. Geschäftsreisende und Städtelebhaber werden gleichermaßen davon angesprochen.

In einer ersten Phase erarbeitete Feuring Projektmanagement GmbH eine Machbarkeitsstudie und Kostenschätzung für die geplante Renovierung von Zimmern und Korridoren.

Geplant ist die Renovierung von über 200 Zimmern und der dazugehörigen Korridore.

Le Royal Méridien Bristol in Warsaw is ideally situated on the "King's Walk" of the castle, along with the National Theater, on one of the most elegant streets in Warsaw, nestled in the picturesque old town. The hotel has 206 rooms and apartments and combines harmoniously traditional elegance with modern comfort. It is aimed at business travelers and city enthusiasts alike.

In a first phase, Feuring Projektmanagement Ltd. carried out a feasibility study and cost estimate for the planned renovation of rooms and corridors.

The renovation of over 200 rooms and the associated corridors is planned.



Le Royal Méridien Bristol de Varsovie partage, de façon idéale, une aile du château royal avec le Théâtre National, ceci sur une des rues les plus élégantes de Varsovie non loin du centre historique et pittoresque. L'hôtel dispose de 206 chambres et appartements et allie une élégance traditionnelle et harmonieuse à un confort tout à fait moderne. L'hôtel s'adresse tout aussi bien aux voyageurs d'affaires qu'aux amoureux des belles villes.

Au cours d'une première phase, la S.a.r.l. Feuring Projektmanagement réalise une étude de faisabilité et une estimation des coûts pour la rénovation prévue des chambres et des corridors.

La rénovation de plus de 200 chambres et des corridors attenants est prévue.

Betreiber:	Starwood Hotels & Resorts
Ort:	Warschau, Polen
Zimmer:	206
Projektmanager:	Thomas Kümmelre
Assistent:	Holger Wünschmann
Status:	In der Planungsphase
Fertigstellung:	Renovierung während des laufenden Betriebes
Aufgabe:	Renovierungsmanagement der Zimmer und Flure sowie Kostenermittlung
Operator:	Starwood Hotels & Resorts
Location:	Warsaw, Poland
Rooms:	206
Project Manager:	Thomas Kümmelre
Assistant:	Holger Wünschmann
Status:	In the planning phase
Completion:	Renovation during hotel operation
Task:	Renovation management for the rooms and corridors as well as cost determination
Exploitant :	Starwood Hotels & Resorts
Lieu :	Varsovie, Pologne
Nombre de chambres :	206
Management du projet :	Thomas Kümmelre
Assistant :	Holger Wünschmann
Etat actuel :	En phase de planification
Achèvement des travaux :	Rénovation sans cessation d'activité
Attributions :	Management de la rénovation des chambres et des corridors et évaluation des coûts

Lutetia . Paris

Musterzimmer || Mock-up room || la chambre témoin



Im traditionellen Künstlerviertel Saint-Germain-des-Prés ist das Hotel Lutetia gelegen. Im klassischen Art Déco der 30er Jahre des vergangenen Jahrhunderts gestaltet und zukunftsweisend ausgestattet, liegt es in Fußnähe zu den Boutiquen und Designerstudios des linken Seineufers mit Blick auf den Eiffelturm.

Der belebte und anregende Treffpunkt von Künstlern und Politikern ist mit Kunstwerken renommierter zeitgenössischer Künstler ausgestattet, die Bar Lutetia ein Begriff für Jazzliebhaber.

Feuring Projektmanagement GmbH war für die Renovierung der Zimmer, Suiten und Flure sowie der öffentlichen Bereiche verantwortlich.



Hotel Lutetia is located in the traditional artists' quarter of Saint-Germain-des-Prés. Designed in the classic Art Deco style of the 1930s with modern amenities, this hotel is a short walk from the boutiques and designer studios of the Left Bank of the Seine with a view of the Eiffel Tower.

The lively and inspiring meeting point of artists and politicians, furnished with works by renowned contemporary artists, Bar Lutetia is well known to jazz enthusiasts.

Feuring Projektmanagement Ltd. was responsible for the renovation of the rooms, suites and corridors as well as the public areas.

L'hôtel Lutétia est situé au cœur du quartier des artistes qu'est Saint Germain des Prés. Construit dans le style classique Art Déco et décoré de façon résolument futuriste, il est placé à deux pas des boutiques et des studios de design de la rive gauche de la Seine avec vue sur la Tour Eiffel.

Les artistes tout comme les hommes politiques aiment se rencontrer dans cet endroit où sont exposées des œuvres d'artistes contemporains célèbres, le Bar du Lutétia est très prisé par les amateurs de jazz.

La S.a.r.l. Feuring était responsable de la rénovation des chambres, suites et corridors ainsi que des espaces publics.

Betreiber: Concorde Hotels und Resorts
Ort: Paris, Frankreich
Projektleiter: Christine Frank
Projektmanager: Marion Rolland
Status: In Bearbeitung
Fertigstellung: Frühjahr - Sommer 2009
Aufgabe: Renovierungsmanagement für die Bereiche Zimmer, Suiten und Flure sowie der öffentlichen Bereiche

Operator: Concorde Hotels and Resorts
Location: Paris, France
Project Director: Christine Frank
Project Manager: Marion Rolland
Status: Under way
Completion: Spring - Summer 2009
Task: Renovation management for the rooms, suites and corridors as well as the public areas

Exploitant : Concorde Hotels & Resorts
Lieu : Paris, France
Direction du projet : Christine Frank
Management du projet : Marion Rolland
Etat actuel : En préparation
Achèvement des travaux : Printemps – été 2009
Attributions : Management de la rénovation des chambres, suites et corridors et des espaces publics

Mandarin Oriental . Barcelona



2009 soll das Mandarin Oriental Hotel im Zentrum Barcelonas eröffnet werden. Ein vollständig saniertes Gebäude aus der Mitte des letzten Jahrhunderts wird 98 Zimmern und Suiten Raum bieten. Asiatische Details prägen die luxuriösen Zimmer.

Die Feuring Projektmanagement GmbH war mit der Planung von Musterzimmern und der Aufstellung von Kosten und Budgets beauftragt.

Darüber hinaus ist die Feuring Projektmanagement GmbH derzeit für die komplette Ausstattung (FF&E/SOE) verantwortlich.



The opening of the Mandarin Oriental Hotel in the centre of Barcelona is planned for 2009. A completely renovated building constructed in the middle of the last century will contain 98 rooms and suites. The luxury rooms are characterised by Asian details.

In development stage, Feuring Projektmanagement Ltd. planned prototype rooms and was drawing-up budgets and costs.

Furthermore, Feuring Projektmanagement Ltd. is currently responsible for the complete furnishing (FF&E/SOE).

Au cours de l'année 2009, l'Hôtel Mandarin Oriental au centre de Barcelone doit être rouvert. Cet immeuble datant des années 50 du siècle dernier, totalement restauré offrira dorénavant 98 chambres et suites luxueuses au charme asiatique.

La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement a été chargée de la planification de la chambre témoin et de l'établissement des coûts et du budget.

De plus, la S.a.r.l. Feuring Projektmanagement est également chargée de l'équipement complet FF&E/SOE.

Betreiber:	Mandarin Oriental Hotels
Ort:	Barcelona, Spanien
Zimmer:	98 Zimmer und Suiten
Projektmanager:	Christine Failenschmid
Assistent:	Daniela Pfleiderer, Katrin Fischer
Eröffnung:	Oktober 2009
Aufgabe:	Erstellung des Musterzimmers, Gesamtausstattung FF&E/SOE
Innenarchitekt:	Studio Urquiola, Mailand

Operator:	Mandarin Oriental Hotels
Location:	Barcelona, Spain
Rooms:	98 rooms and suites
Project Manager:	Christine Failenschmid
Assistant:	Daniela Pfleiderer, Katrin Fischer
Opening:	October 2009
Task:	Mock-up room and full provision of the FF&E/SOE
Interior Designer:	Studio Urquiola, Milano

Exploitant :	Mandarin Oriental Hotels
Lieu :	Barcelone, Espagne
Nombre de chambres :	98 chambres et suites
Management du projet :	Christine Failenschmid
Assistant :	Daniela Pfleiderer, Katrin Fischer
Ouverture :	Octobre 2009
Attributions :	Réalisation de la chambre témoin Equipement général FF&E/SOE
Architecture d'intérieur :	Studio Urquiola, Milan

Mandarin Oriental . Genf



Das historische Gebäude beherbergt 192 Zimmer und Suiten in zeitgenössischer Ausstattung mit Anleihen an die Art-deco-Vergangenheit der Gebäudearchitektur. Modernste Kommunikationstechnik ist eine Selbstverständlichkeit.

Das Business-Hotel verbindet dezenten, asiatisch geprägten Service mit warmherziger Schweizer Gastlichkeit. Ein Gourmet-Restaurant, ein Café mit lokalen Spezialitäten, Bar und Lobby Lounge sind Ausdruck dieser Gastfreundschaft.

Feuring Projektmanagement GmbH wurde mit der Erarbeitung eines Musterzimmers sowie der Kostenermittlung für die Renovierung der Zimmer, Suiten und der öffentlichen Bereiche beauftragt. Wir freuen uns über diese weitere Perle in unserer erfolgreichen Arbeitskette.



The historical building has 192 rooms and suites with contemporary furnishings including elements of the Art Deco style. All rooms are of course fitted with state-of-the-art communications technology.

The business hotel combines discreet service integrating Asian influences with warm-hearted Swiss hospitality. One gourmet restaurant, one café offering local specialties, one bar and one lobby lounge reflect this hospitable atmosphere.

Furthermore, Feuring Projektmanagement Ltd. was coordinating the tender process for the public areas including the briefing, the coordination of the design questionnaire, the tender evaluation etc. We are glad to have this further jewel in our successful repertoire.

Cet immeuble historique abrite 192 chambres et suites dotées d'un aménagement contemporain empruntant quelque peu au style Art-déco de l'architecture de l'immeuble. Les moyens de communication les plus modernes sont tout naturellement à disposition.

Cet hôtel d'affaires allie de façon décente le service d'inspiration asiatique à la chaude hospitalité suisse. Un restaurant gastronomique, un café offrant les spécialités locales, un bar et un lobby sont l'expression même de cette hospitalité.

La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement était chargée de la réalisation de la chambre témoin ainsi que de la détermination des coûts relatifs à la rénovation des chambres et des espaces publics. Elle se réjouit de ce succès supplémentaire à ajouter à son palmarès.

Betreiber: Mandarin Oriental Hotels
Ort: Genf, Schweiz
Projektmanager: Jan Bracker
Aufgabe: Erarbeitung eines Musterzimmers, Kostenermittlung und Renovierung der Zimmer, Suiten und öffentlichen Bereiche bei laufendem Betrieb

Operator: Mandarin Oriental Hotels
Location: Geneva, Switzerland
Project Manager: Jan Bracker
Task: Mock-up room, renovation management during hotel operation

Exploitant : Mandarin Oriental Hotels
Lieu : Genève, Suisse
Management du projet : Jan Bracker
Attributions : Réalisation de la chambre témoin, évaluation des coûts et rénovation des chambres et suites sans cessation d'activité de l'hôtel

Mandarin Oriental . München



Ein Palais der Neurenaissance aus dem späten 19. Jahrhundert beherbergt ein beeindruckendes Hotel der Luxusklasse der Mandarin Oriental Gruppe. 53 großzügig angelegte und zeitgemäß ausgestattete Zimmer und 20 weitläufige Suiten, zum Teil mit Terrasse, liegen nur ein paar Schritte entfernt von Münchens Altstadt.

Für die zwischenzeitlich durchgeführte Renovierung der Zimmer plante die Feuring Projektmanagement GmbH Musterzimmer und erstellte Kosten und Budgets. Ferner wurden wir mit der kompletten Renovierung aller Zimmer und Suiten beauftragt. Diese weitere Perle in unserer erfolgreichen Auftragskette und das Vertrauen der Mandarin Oriental Gruppe in unsere Arbeit geben uns Ansporn und Motivation.



A palace built in the late 19th century in the Neo-Renaissance style, contains an impressive luxury hotel of the Mandarin Oriental Group. 53 spaciously designed rooms with contemporary furnishings and 20 spacious suites, some of them with terraces, are located within walking distance of Munich's Old City.

For the completed renovation of the rooms, Feuring Projektmanagement Ltd. planned the prototype rooms and was drawing-up budgets and costs. Furthermore, we have been entrusted with the complete renovation of all rooms and suites.



Un palais néo-renaissance bâti à la fin du 19ème siècle abrite un hôtel impressionnant du groupe hôtelier de luxe Mandarin Oriental. 53 chambres spacieuses d'aménagement contemporain et 20 suites non moins spacieuses, certaines avec terrasse, se trouvent à quelques pas de la vieille ville de Munich.

Dans le cadre de la rénovation des chambres, la S.a.r.l. Feuring Projektmanagement s'est chargée de la planification de la chambre témoin et de l'établissement des coûts et budgets. La rénovation complète de toutes les chambres et suites était aussi de la compétence de la S.a.r.l. Feuring Projektmanagement. Cette perle supplémentaire dans notre chaîne de prestations à succès ajoutée à la confiance dont nous honore le groupe Mandarin Oriental concernant notre travail représente pour nous stimulation et motivation si l'en était besoin.



Betreiber:	Mandarin Oriental Hotels
Ort:	München, Deutschland
Zimmer:	Renovierung von 53 Zimmern und 20 Suiten
Projektmanager:	Robert Diepenbrock
Assistent:	Thomas Kümmerle
Status:	Abgeschlossen
Aufgabe:	Im Zeitraum Juli 2006 bis Mai 2007 Projektsteuerung und Renovierung der Zimmer und Suiten bei laufendem Hotelbetrieb sowie im Vorfeld Budgeterstellung und Terminplanung
Architekt:	Büro Ursula Beigler, München
Innenarchitekt:	Büro CM Design, Hamburg
Operator:	Mandarin Oriental Hotels
Location:	Munich, Germany
Rooms:	Renovation of 53 rooms and 20 suites
Project Manager:	Robert Diepenbrock
Assistant:	Thomas Kümmerle
Status:	Completed
Task:	During July 2006 until May 2007 project management and renovation of the rooms and suites during hotel operation as well as budgeting, cost control and time scheduling
Architect:	Office Ursula Beigler, Munich
Interior Designer:	Office CM Design, Hamburg
Exploitant :	Mandarin Oriental Hotels
Lieu :	Munich, Allemagne
Nombre de chambres :	Rénovation de 53 chambres et 20 suites
Management du projet :	Robert Diepenbrock
Assistant :	Thomas Kümmerle
Etat actuel :	Terminé
Attributions :	De juillet 2006 à mai 2007, management du projet et rénovation des chambres et des suites sans cessation d'activité de l'hôtel, auparavant établissement du budget et planification des délais
Architecture :	Bureau Ursula Beigler, Munich
Architecture d'intérieur :	Bureau CM Design, Hambourg

Mandarin Oriental . Prag



Die Hotelgruppe Mandarin Oriental, bekannt für Luxushotels in wichtigen Geschäftszentren und Freizeitresorts in Asien, den USA und Europa, eröffnete am 12.9.2006 ihr neues Hotel in Prag. In einem Kloster aus dem 14. Jahrhundert entstand ein exquisites Haus, das die besonderen Gegebenheiten des epochalen Gebäudes mit zeitgenössischem Design verbindet.

Variationen eines stilistischen Grundkonzepts nutzen die Vielfalt der vorhandenen Räumlichkeiten und schaffen eine sublime Atmosphäre für formgewandte Gäste.

Die 99 Zimmer sind mit modernster Unterhaltungselektronik ausgestattet, Spa und Fitness ein selbstverständlicher Service für anspruchsvolle Besucher. Restaurant, Bar und Lounge agieren auf kulinarisch hohem Niveau. Bankett- und Konferenzräume stehen den Geschäftsgästen zur Verfügung.

Feuring Projektmanagement GmbH wurde mit der Generalausstattung (FF&E/SOE) des prestigeträchtigen Vorhabens beauftragt.

The Mandarin Oriental Hotel Group, well-known for luxury hotels in important business centres and resorts in Asia, the USA and Europe, opened a hotel in Prague on 12th September 2006. In a 14th century monastery, an exquisite hotel combining the particular architecture of the epochal building with contemporary design was created.

Variations of a stylistic theme use the diversity of the existing rooms and create a sublime atmosphere for guests with refined aesthetic sense.

The 99 rooms are fitted with state-of-the-art entertainment electronics; spa and fitness are offered as standard service for demanding guests. The restaurant, bar and lounge provide culinary excellence; banqueting and conference rooms are available for business guests.

Feuring Projektmanagement Ltd. has been charged with the complete furnishing (FF&E/SOE) of this unique project.



Le groupe hôtelier Mandarin Oriental, connu pour ses hôtels de luxe dans les centres d'affaires importants et les complexes de loisirs en Asie, aux USA et en Europe a ouvert en septembre 2006 un nouvel hôtel à Prague. Installée dans un monastère du 14ème siècle, cette maison raffinée offre la particularité de l'alliance de cette construction historique avec un design résolument contemporain.

Les variations de style d'un concept de base utilisent la diversité des espaces existant et créent une atmosphère sublime mise à la disposition des hôtes.

Les 99 chambres sont équipées des moyens de communication électroniques les plus modernes. Un spa et un centre de remise en forme sont tout naturellement à la disposition des hôtes les plus exigeants. Un restaurant, un bar et un Lounge offrent un haut niveau culinaire, des espaces de conférences et de banquets sont également disponibles pour la clientèle d'affaires.

La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement était chargée de l'équipement complet FF&E/SOE de ce prestigieux projet.

Betreiber:	Mandarin Oriental
Ort:	Prag, Tschechische Republik
Zimmer:	99 Zimmer und Suiten
Projektmanager:	Robert Diepenbrock
Assistent:	Thomas Kümmerle
Status:	Abgeschlossen
Eröffnung:	September 2006
Aufgabe:	FF&E/SOE
Innenarchitekt:	DUM a Mesto

Operator:	Mandarin Oriental
Location:	Prague, Czech Republic
Rooms:	99 rooms and suites
Project Manager:	Robert Diepenbrock
Assistant:	Thomas Kümmerle
Status:	Completed
Opening:	September 2006
Task:	FF&E/SOE
Interior Designer:	DUM a Mesto

Exploitant :	Mandarin Oriental
Lieu :	Prague, République Tchèque
Nombre de chambres :	99 chambres et suites
Management du projet :	Robert Diepenbrock
Assistant :	Thomas Kümmerle
Etat actuel :	Terminé
Ouverture :	Septembre 2006
Attributions :	FF&E/SOE
Architecture d'intérieur :	DUM a Mesto

Mövenpick Hotel & Casino . Genf



Das 5 Sterne Businesshotel verfügt über 350 Zimmer in 8 Kategorien und ist ideal für Geschäftsleute. Die beiden Executive-Etagen mit persönlichem Empfang und modernen Zimmern und Executive Suiten sind in ganz Genf einmalig.

Projektmanagement, FF&E und Renovierungsmanagement für den Zimmer- und Korridorbereich bei laufendem Hotelbetrieb wurden der Feuring Projektmanagement GmbH abermals übertragen.

The five-star business hotel has 350 rooms in eight different categories and is ideal for business travelers. The two executive floors with personal reception, modern rooms and executive suites are a unique resource in Geneva.

Once again, project management, FF&E (Furniture, Fixtures and Equipment) and renovation management of the rooms and corridors while the hotel remained open were delegated to Feuring Projektmanagement Ltd.

Cet hôtel d'affaires 5 étoiles dispose de 350 chambres classées en 8 catégories et s'adresse tout particulièrement aux voyageurs d'affaires. Les deux étages exclusifs avec réception personnalisée, chambres modernes et suites exclusives sont uniques à Genève.

La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement a été chargée de la direction du projet concernant FF&E, la rénovation des chambres et des corridors sans cessation d'activité de l'hôtel.

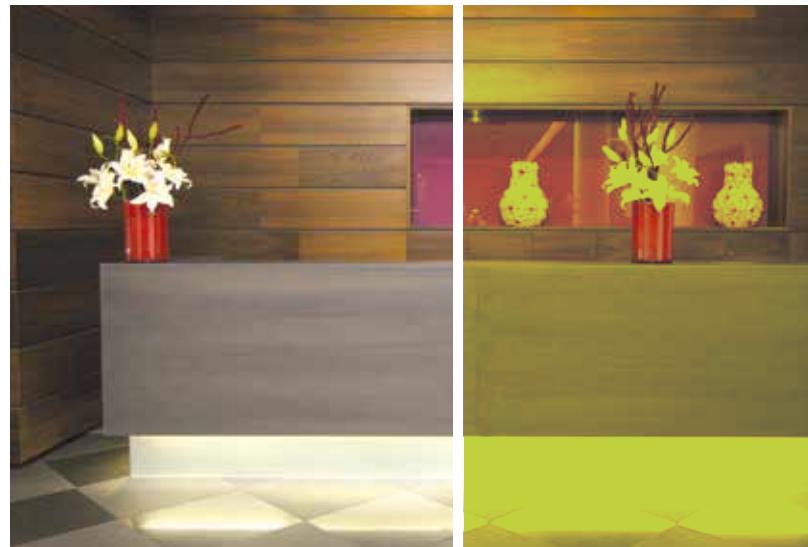


Betreiber: Mövenpick Hotels & Resorts
Ort: Genf, Schweiz
Zimmer: Phasenweise Renovierung von jeweils zirka 100 Zimmern und Bädern
Projektmanager: Günter Edelmayer, Jan Bracker (Phase I)
Jan Bracker, Marion Rolland (Phase II)
Assistent: Astrid Mannfrost
Status: Phase I abgeschlossen 2008, Phase II in Vorbereitung (Sommer 2009), Phase III in der Planungsphase
Aufgabe: Renovierung im laufenden Betrieb
Innenarchitekt: Büro CM Design, Hamburg
Feuring Projektmanagement GmbH, Kirchheim

Operator: Mövenpick Hotels & Resorts
Location: Geneva, Switzerland
Rooms: Renovation of about 100 rooms and bathrooms per phase
Project Manager: Günter Edelmayer, Jan Bracker (Phase I)
Jan Bracker, Marion Rolland (Phase II)
Assistant: Astrid Mannfrost
Status: Phase I completed 2008, Phase II in the preparatory phase (summer 2009), Phase III in the planning phase
Task: Renovation while the hotel remains open
Interior Designer: CM Design office, Hamburg
Feuring Projektmanagement Ltd., Kirchheim

Exploitant : Mövenpick Hotels & Resorts
Lieu : Genève, Suisse
Nombre de chambres : Rénovation par tranche d'environ 100 chambres et salles de bains
Management du projet : Günter Edelmayer, Jan Bracker (Phase I)
Jan Bracker, Marion Rolland (Phase II)
Assistant : Astrid Mannfrost
Etat actuel : Phase I terminée (2008), Phase II en préparation (été 2009), Phase III en planification
Attributions : Rénovation sans cessation d'activité
Architecture d'intérieur : Bureau CM Design, Hambourg
S.a.r.l. Feuring Projektmanagement, Kirchheim

Mövenpick Hotel . Stuttgart Airport



Feuring Projektmanagement GmbH wurde im Dezember 2004 von der Flughafen Stuttgart GmbH mit der Betreiber- und Investorenensuche für ein Hotel internationalen Zuschnitts auf dem Gelände des Stuttgarter Flughafens beauftragt.

Nach der ungewöhnlich kurzen Verhandlungszeit von nur 6 Monaten konnten am 15. Juli 2005 die Verträge mit Investor und Betreiber unterzeichnet werden. Die aus der Stuttgarter Hofbräu AG hervorgegangene SHB Stuttgarter Finanz- und Beteiligungs Aktiengesellschaft hat am Standort Flughafen zwischen 40 und 50 Millionen Euro investiert. Betreiber des 4 Sterne Businesshotels wurde Mövenpick Hotels & Resorts.

Feuring Projektmanagement GmbH wurde im Anschluss an die erfolgreiche Betreibersuche mit der Projektentwicklung einschließlich FF&E/SOE beauftragt.

Baubeginn war Anfang 2006 und die Eröffnung war im Herbst 2007.



Feuring Projektmanagement Ltd. has been chosen by the Flughafen Stuttgart Ltd. (the airport operating organisation) in December 2004 to find operators and investors for an international hotel which was built on the premises of the Stuttgart Airport.

After an exceptionally short negotiation period of only 6 months, the contracts with the investor and the operator has been signed on 15th July 2005. The company SHB Stuttgarter Finanz- und Beteiligungs Aktiengesellschaft which emerged from the Stuttgarter Hofbräu AG invested between Euro 40 million and Euro 50 million in the location Airport/New Trade Fair Stuttgart. The operator of the 4-star business hotel is Mövenpick Hotels & Resorts.

Following the successful search for an operator, Feuring Projektmanagement Ltd. has been charged with the project development including FF&E/SOE.

The construction started at the beginning of 2006 and the opening was in autumn 2007.

En décembre 2004, la S.a.r.l. Feuring Projektmanagement a été contactée par la S.a.r.l. Flughafen Stuttgart afin d'assurer la recherche d'investisseurs et d'exploitants pour un hôtel de classe internationale sur les terrains de l'aéroport.

Après un temps de négociations exceptionnellement court (6 mois) les contrats avec investisseur et exploitant furent signés le 15 juillet 2005. La Société Stinae S.a. provenant de la Société Hofbräu S.a.r.l. de Stuttgart, a investi entre 40 et 50 millions d'euros dans le projet.

Mövenpick Hotel & Resorts s'est chargé de l'exploitation de cet hôtel d'affaires 4 étoiles.

La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement fut chargée, suite au succès obtenu dans sa recherche d'exploitant, du développement du projet concernant les domaines FF&E/SOE.

Betreiber: Mövenpick Hotels & Resorts
Ort: Stuttgart Airport, Deutschland
Zimmer: 326 Zimmer und 12 Suiten
Projektmanager: Günter Edelmayer
Assistent: Jan Bracker, Thomas Kümmerle
Status: Abgeschlossen
Eröffnung: Herbst 2007
Aufgabe: Betreiber und Investor-Suche, FF&E/SOE
Architekt: Reichel + Stauth, Braunschweig
Innenarchitekt: Matteo Thun, Mailand

Operator: Mövenpick Hotels & Resorts
Location: Stuttgart Airport, Germany
Rooms: 326 rooms and 12 suites
Project Manager: Günter Edelmayer
Assistant: Jan Bracker, Thomas Kümmerle
Status: Completed
Opening: Autumn 2007
Task: Search for an Investor and Operator, FF&E/SOE
Architect: Reichel + Stauth, Braunschweig
Interior Designer: Matteo Thun, Milano

Exploitant : Mövenpick Hotels & Resorts
Lieu : Aéroport de Stuttgart, Allemagne
Nombre de chambres : 326 chambres et 12 suites
Management du projet : Günter Edelmayer
Assistant : Jan Bracker, Thomas Kümmerle
Etat actuel : Terminé
Ouverture : Automne 2007
Attributions : Recherche d'investisseurs et d'exploitants. FF&E/SOE
Architecture : Reichel + Stauth, Brunswick
Architecture d'intérieur : Matteo Thun, Milan



Das Hotel Mövenpick Zürich Airport ist ein 4 Sterne Hotel, nur 3 Minuten vom internationalen Flughafen Zürich entfernt.

Die 333 Zimmer des Mövenpick Hotel Zürich Airport sind hell, modern und komfortabel. Sie sind mit allem Komfort ausgestattet, den ein moderner Reisender erwartet.

Das Projekt- und Renovierungsmanagement für die Zimmer und Korridore bei laufendem Betrieb lag in der Verantwortung von Feuring Projektmanagement GmbH.

Des Weiteren wurde die FF&E Ausstattung als Dienstleistung von Feuring Projektmanagement GmbH übernommen.

Hotel Mövenpick Zurich Airport is a four-star hotel, just 3 minutes away from Zurich international airport.

The 333 rooms of Mövenpick Hotel Zurich Airport are bright, modern and comfortable. They are equipped with all the comforts that a modern traveler expects.

The project management and renovation management for the rooms and corridors during hotel operation was the responsibility of Feuring Projektmanagement Ltd.

The provision of FF&E was also taken on as a service by Feuring Projektmanagement Ltd.

Musterzimmer || Mock-up room || la chambre témoin

L'hôtel Mövenpick Zurich Airport est un hôtel 4 étoiles situé à 3 minutes à peine de l'aéroport international Zurich.

Les 333 chambres de l'hôtel Mövenpick Zürich Airport sont claires, modernes et confortables. Elles sont équipées de tout le confort moderne que chaque voyageur est en droit d'attendre. Actuellement, la S.a.r.l. Feuring Projektmanagement assume la responsabilité de la direction du projet et la direction de la rénovation des chambres et des couloirs, sans cessation d'activité de l'hôtel.

En outre, la S.a.r.l. Feuring Projektmanagement a été chargée de l'agencement concernant le mobilier fixe et équipement (FF&E).



Betreiber:	Mövenpick Hotels & Resorts
Ort:	Zürich-Airport, Schweiz
Zimmer:	Renovierung von zirka 272 Zimmern im laufenden Hotelbetrieb
Projektleiter:	Günter Edelmayer
Status:	Abgeschlossen
Fertigstellung:	Mai 2009
Aufgabe:	Projekt- und Renovierungsmanagement für Zimmer und Korridore bei laufendem Hotelbetrieb. Dienstleistungsauftrag für den FF&E Bereich
Innenarchitekt:	Büro CM Design, Hamburg Feuring Projektmanagement GmbH, Kirchheim
Operator:	Mövenpick Hotels & Resorts
Location:	Zurich airport, Switzerland
Rooms:	Renovation of approximately 272 rooms during hotel operation
Project Director:	Günter Edelmayer
Status:	Completed
Completion:	May 2009
Task:	Project and renovation management for the rooms and the corridors during hotel operation, order for services in the FF&E field
Interior Designer:	Office CM Design, Hamburg Feuring Projektmanagement Ltd., Kirchheim
Exploitant :	Mövenpick Hotels & Resorts
Lieu :	Aéroport de Zurich, Suisse
Nombre de chambres :	Rénovation d'environ 272 chambres sans cessation d'activité
Direction du projet :	Günter Edelmayer
Etat actuel :	Terminé
Achèvement des travaux :	Mai 2009
Attributions :	Direction du projet et de la rénovation pour les chambres et les corridors sans cessation d'activité, prestations de service FF&E/SOE
Architecture d'intérieur:	Bureau CM Design, Hambourg S.a.r.l. Feuring Projektmanagement, Kirchheim

Palace Hotel . Kopenhagen



Musterzimmer || Mock-up room || la chambre témoin





162 großzügige in englischem Stil eingerichtete Zimmer, darunter 20 Club-Zimmer und 42 Ambassador-Zimmer mit Balkon und Blick auf den Rathausplatz, machen das Hotel zu einer urbanen Oase der Ruhe und Bequemlichkeit. Feuring Projektmanagement GmbH war mit der Erstellung des Musterzimmers, der Budgetierung und Vorplanung des Hotels betraut.

162 spacious rooms which are furnished in English style, including 20 Club rooms and 42 Ambassador rooms each with a balcony and a view of the town hall square, turn the hotel into an urban oasis of peace and comfort.

Feuring Projektmanagement Ltd was responsible for the mock-up room, budgeting and preliminary planning of the hotel.

162 chambres spacieuses meublées dans le style anglais, dont 20 chambres-club et 42 chambres-ambassadeur avec balcon et vue sur la place de l'Hôtel de Ville font de cet hôtel un oasis de paix et de confort au cœur de la ville.

La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement a pris en charge la réalisation de la chambre témoin, l'établissement du budget et la préparation de la planification de l'hôtel.

Betreiber:	Palace Hotel
Ort:	Kopenhagen, Dänemark
Zimmer:	162 Zimmer und Suiten
Status:	Abgeschlossen
Eröffnung:	2008
Aufgabe:	Erstellung des Musterzimmers Budgetierung und Vorplanung
Architekt:	Marianne Fryland, Dynamo Studio, DK-Hellerup
Innenarchitekt:	Marianne Fryland, Dynamo Studio, DK-Hellerup

Operator:	Palace Hotel
Location:	Copenhagen, Denmark
Rooms:	162 rooms and suites
Status:	Completed
Opening:	2008
Task:	Mock-up room, budgeting and preliminary planning
Architect:	Marianne Fryland, Dynamo Studio, DK-Hellerup
Interior Designer:	Marianne Fryland, Dynamo Studio, DK-Hellerup

Exploitant :	Palace Hotel
Lieu :	Copenhague, Danemark
Nombre de chambres :	162 chambres et suites
Etat actuel :	Terminé
Ouverture :	2008
Attributions :	Réalisation de la chambre témoin, budget et préparation de la planification
Architecture :	Marianne Fryland, Dynamo Studio, DK-Hellerup
Architecture d'intérieur :	Marianne Fryland, Dynamo Studio, DK-Hellerup

Radisson SAS . Rostock

Tor zu Skandinavien: Inmitten des über 800 Jahre alten Stadtkerns der traditionsreichen Hansestadt Rostock eröffnete Radisson SAS am 1. August 2005 ein 4 Sterne Businesshotel mit 251 Zimmern und Suiten.

Ein besonderes Erlebnis sind die verschiedenen Zimmerdesigns Urban, Chili und Ocean, unter welchen der Gast wählen kann. Der prominente schwedische Innenarchitekt Christian Lundwall entwarf die drei Ausstattungsvarianten.

Feuring Projektmanagement GmbH war im Auftrag der Zweite Kröpeliner-Tor-Passage GmbH mit Projektsteuerungsleistungen bei dem Neubau und der Planung, insbesondere für FF&E/SOE in dieses organisatorisch anspruchsvolle Projekt eingebunden. Erst im Mai 2005 stand Radisson SAS als Betreiber fest. Da jeder Betreiber spezielle Anforderungen an Einrichtung und Ausstattung stellt, mussten die notwendigen Anpassungen und Modifikationen unter enormem Zeitdruck vorgenommen werden. Die ohnehin filigrane Konstruktion von Einrichtungsplanung, Budgetverwaltung, Lieferanteterminen und Qualitätssicherung unter diesen Umständen stabil halten zu können, erforderte Flexibilität, Erfahrung und Reaktionsvermögen. Wir sind stolz darauf, diesen besonderen Herausforderungen gerecht geworden zu sein.

The gateway to Scandinavia: On August 1, 2005, Radisson SAS opened a four-star business hotel with 251 rooms and suites in the heart of the traditional Hanseatic trading city, which is more than 800 years old.

Guests can choose between three different room designs – Urban, Chili and Ocean – which provide a special experience and were developed by prominent Swedish interior designer Christian Lundwall.

Feuring Projektmanagement Ltd. was commissioned by Zweite Kröpeliner-Tor-Passage Ltd. to supply project management services for the new building and the planning phase, particularly for FF&E (Furniture, Fixtures and Equipment) and SOE (Small Operating Equipment) in this organizationally demanding project. It was not until May 2005 that it was certain that the hotel would be operated by Radisson SAS; since each operator has its own requirements for fixtures and equipment, the necessary adaptations and modifications had to be made under huge time pressure. Maintaining stability in the already delicate construction of fixtures and equipment planning, budget management, suppliers' deadlines and quality assurance under these circumstances required flexibility, experience and a capacity to react. We are proud that we rose to these particular challenges.



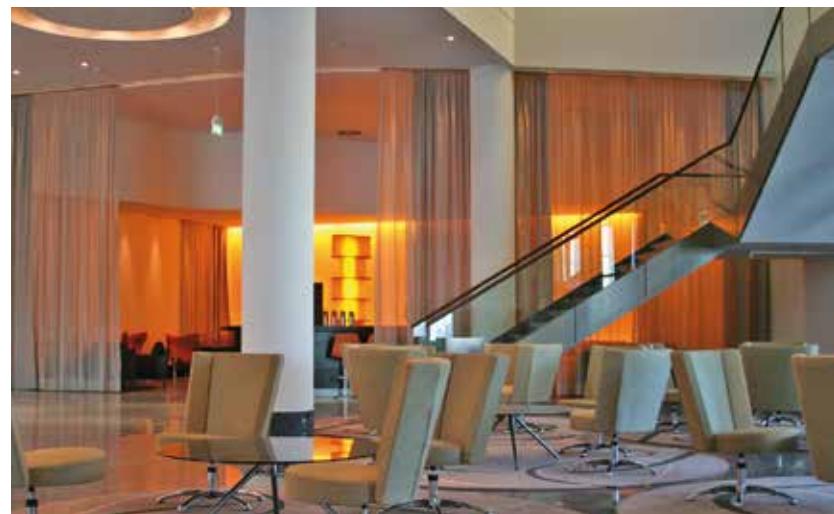
URBAN



OCEAN



CHILI



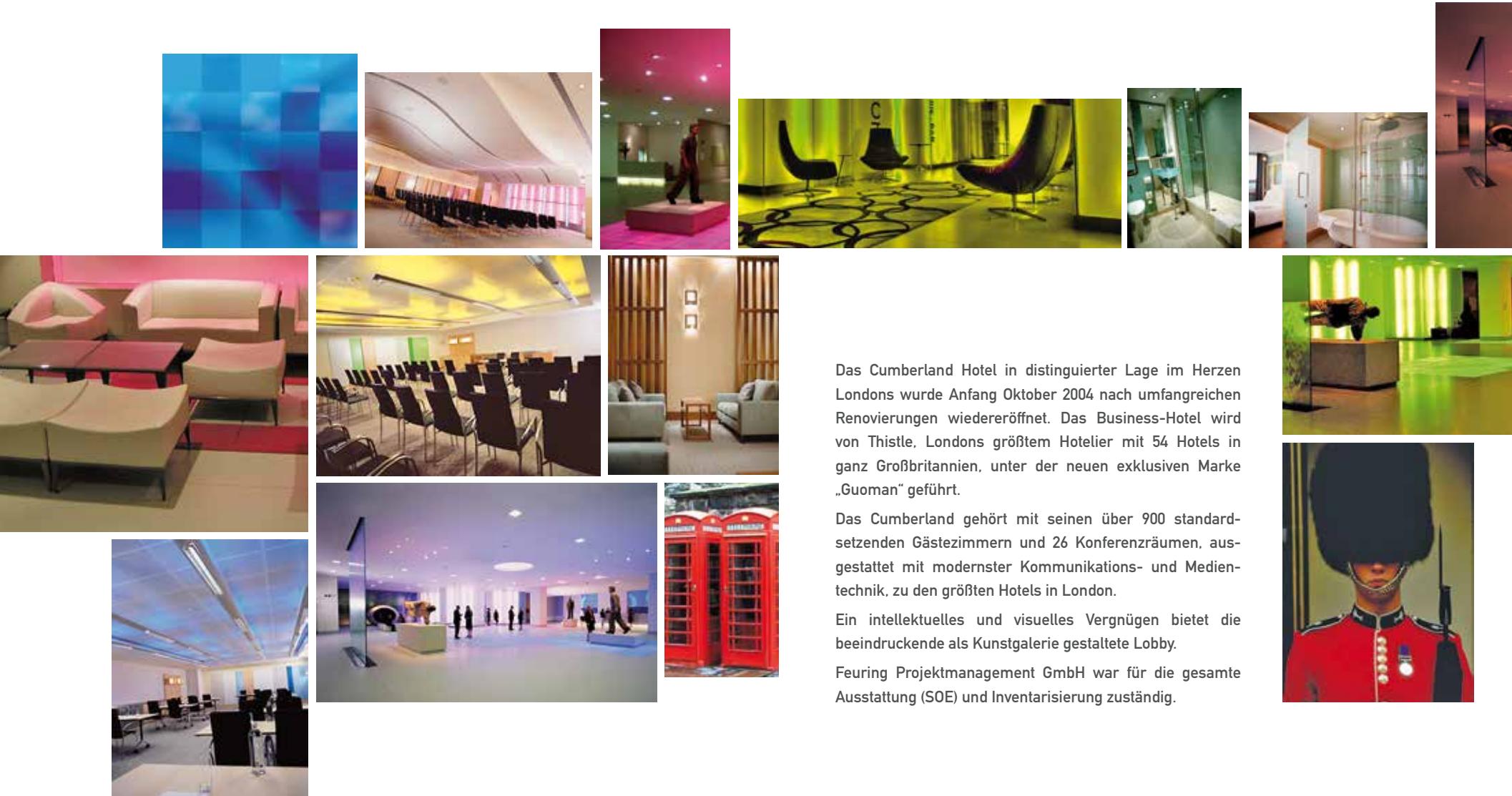
Aux portes de Scandinavie : Au cœur du centre de Rostock ville hanséatique riche de traditions de plus de 800 ans, Radisson SAS a ouvert le 1er août 2005 un hôtel d'affaires 4 étoiles offrant 251 chambres et suites.

Les hôtes seront séduits par la diversité du design des chambres Urban, Chili et Océan parmi lesquelles ils auront le choix. Le célèbre architecte d'intérieur Christian Lundwall a créé les trois aménagements différents.

La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement était chargée par la S.a.r.l. Zweite Kröpeliner-Tor-Passage de la direction du projet pour la nouvelle construction et la planification, en particulier de FF&E/SOE pour ce projet ambitieux du point de vue de l'organisation. Radisson n'est devenu le seul exploitant qu'à partir de mai 2005. Comme chaque exploitant a des exigences spécifiques concernant l'aménagement et l'équipement, les adaptations et modifications nécessaires ont dû être réalisées sous une pression constante pour les terminer dans le temps imparti. Mener à bien la prestation déjà délicate de la planification, de la gestion du budget, du respect des délais des sous-traitants et le respect de la qualité dans de telles conditions exige de la flexibilité, de l'expérience et un pouvoir de réactivité exceptionnels. Nous sommes fiers d'avoir su tenir ce défi avec succès.

Betreiber:	Radisson SAS
Ort:	Rostock, Deutschland
Zimmer:	251 Zimmer und Suiten
Projektmanager:	Robert Diepenbrock
Status:	Abgeschlossen
Eröffnung:	August 2005
Aufgabe:	FF&E/SOE
Architekt:	Büro Jansen, Rostock
Innenarchitekt:	Christian Lundwall, Schweden
Operator:	Radisson SAS
Location:	Rostock, Germany
Rooms:	251 rooms and suites
Project Manager:	Robert Diepenbrock
Status:	Completed
Opening:	August 2005
Task:	FF&E/SOE
Architect:	Office Jansen, Rostock
Interior Designer:	Christian Lundwall, Sweden
Exploitant :	Radisson SAS
Lieu :	Rostock, Allemagne
Nombre de chambres :	251 chambres et suites
Management du projet :	Robert Diepenbrock
Etat actuel :	Terminé
Ouverture :	Août 2005
Attributions :	FF&E/SOE
Architecture :	Bureau Jansen, Rostock
Architecture d'intérieur :	Christian Lundwall, Suède

The Cumberland . London



Das Cumberland Hotel in distinguerter Lage im Herzen Londons wurde Anfang Oktober 2004 nach umfangreichen Renovierungen wiedereröffnet. Das Business-Hotel wird von Thistle, Londons größtem Hotelier mit 54 Hotels in ganz Großbritannien, unter der neuen exklusiven Marke „Guoman“ geführt.

Das Cumberland gehört mit seinen über 900 standard-setzenden Gästezimmern und 26 Konferenzräumen, ausgestattet mit modernster Kommunikations- und Medientechnik, zu den größten Hotels in London.

Ein intellektuelles und visuelles Vergnügen bietet die beeindruckende als Kunstgalerie gestaltete Lobby.

Feuring Projektmanagement GmbH war für die gesamte Ausstattung (SOE) und Inventarisierung zuständig.



The Cumberland Hotel, in its privileged location in the heart of London, was re-opened in October 2004 after extensive restoration. This business hotel – operated under the new “Guoman” brand – is owned by Thistle which has 54 establishments throughout the UK. It is London’s largest hotel chain.

The Cumberland, with more than 900 standard-setting rooms and 26 conference areas, all equipped with the latest communications and media technology, is one of the largest hotels in London. The lobby, which doubles as an art gallery, offers both an intellectual and a visual experience.

Feuring Projektmanagement Ltd. was responsible for all items (SOE) and inventory elements.

L'hôtel Cumberland est situé dans un quartier distingué au cœur de Londres. Après avoir subi d'importantes rénovations, celui-ci a de nouveau ouvert ses portes en octobre 2004. Cet hôtel d'affaires sera dirigé sous la nouvelle marque exclusive « Guoman » par Thistle qui est l'hôtelier le plus important de Londres avec 54 hôtels dans toute la Grande-Bretagne.

Avec plus de 900 chambres d'hôtes standards et 26 salles de conférence équipées avec les techniques de communication et les médias les plus modernes, l'hôtel Cumberland fait partie des plus grands hôtels de Londres. L'impressionnant Lobby-bar aménagé comme une galerie d'art offre à la fois un plaisir culturel et visuel.

La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement était chargée de l'ensemble de l'équipement (SOE) et de réaliser l'inventaire.

Betreiber:	The Cumberland
Ort:	London, Großbritannien
Zimmer:	900 Zimmer und Suiten
Projektmanager:	Robert Diepenbrock
Status:	Abgeschlossen
Eröffnung:	Herbst 2004
Aufgabe:	SOE und Inventarisierung
Innenarchitekt:	Yvonne Golds, Real Studios, London

Operator:	The Cumberland
Location:	London, UK
Rooms:	900 rooms and suites
Project Manager:	Robert Diepenbrock
Status:	Completed
Opening:	Autumn 2004
Task:	SOE and Inventory
Interior Designer:	Yvonne Golds, Real Studios, London

Exploitant :	The Cumberland
Lieu :	Londres, Grande Bretagne
Nombre de chambres :	900 chambres et suites
Management du projet :	Robert Diepenbrock
Etat actuel :	Terminé
Ouverture :	Automne 2004
Attributions :	SOE et établissement de l'inventaire
Architecture d'intérieur :	Yvonne Golds, Real Studios, Londres



Das kleine, familiär geführte Waldhotel soll zu einem 4 Sterne Business Hotel ausgebaut und umgestaltet werden.

Projektentwicklung und Projektsteuerung liegen in der Verantwortung der Feuring Projektmanagement GmbH. Dabei liegt die besondere Herausforderung in der Renovierung und Erweiterung des bestehenden Hotels.

Für die Hotelbetreiberakquise muss ein überzeugendes Konzept erarbeitet werden.

Die Verhandlungen mit einem Betreiber bis zur Vertragsreife sind ebenfalls Teil der gestellten Aufgabe und erfordern besondere Kompetenzen und soziale Sensibilität.

The small, family-run Waldhotel is to be extended and converted into a 4-star business hotel.

Feuring Projektmanagement Ltd. is responsible for project development and project supervision. In this case, the particular challenge lies in the renovation and extension of the hotel.

A convincing concept must be developed for the procurement of a hotel operator.

Negotiation with an operator until the conclusion of a contract is likewise part of the set task and requires particular skills and social sensitivity.



Le Waldhotel, de dimensions modestes et géré en famille, doit être développé et transformé en un hôtel d'affaires 4 étoiles.

Le développement du projet et sa direction sont de la responsabilité de la S.a.r.l. Feuring Projektmanagement. Ceci comprend la tâche particulièrement difficile qui consiste à réaliser la rénovation et l'agrandissement sans cessation d'activité de l'hôtel.

Un concept convaincant doit être élaboré afin de faciliter la recherche d'un exploitant.

Les négociations avec celui-ci menant à la rédaction du contrat correspondant font également partie des tâches fixées et exigent une compétence bien particulière ainsi qu'une sensibilité sociale bien établie.



Betreiber: In der Verhandlungsphase
Ort: Stuttgart, Deutschland
Zimmer: 56 (bestehend) zuzüglich eines Anbaus von zirka 50 Zimmern
Projektmanager: Rolf Elsässer
Status: In der Planungsphase
Eröffnung: Frühjahr-Sommer 2011
Aufgabe: Projektentwicklung, Projektsteuerung, Projektleitung, Kostencontrolling, Vertragswesen, Terminplan und Hotelbetreiberaukquise sowie Renovierung und Erweiterung des bestehenden Hotels
Architekt: Büro Sporer Plus, Stuttgart
 Büro Behncke, München
Innenarchitekt: Büro Sporer Plus, Stuttgart
 Büro Behncke, München

Operator: In the negotiation phase
Location: Stuttgart, Germany
Rooms: 56 (existing) plus the building of approximately 50 rooms
Project Manager: Rolf Elsässer
Status: In the planning phase
Opening: Spring-Summer 2011
Task: Project development, project supervision, project management, cost control, contractual matters, time scheduling and hotel operator procurement as well as renovation and extension of the existing hotel
Architect: Office Sporer Plus, Stuttgart
 Office Behncke, Munich
Interior Designer: Office Sporer Plus, Stuttgart
 Office Behncke, Munich

Expitant : En cours de négociation
Lieu : Stuttgart, Allemagne
Nombre de chambres : 56 existantes et construction d'environ 50 chambres supplémentaires
Management du projet : Rolf Elsässer
Etat actuel : En cours de planification
Ouverture : Printemps/été 2011
Attributions : Développement du projet, direction, contrôle, planification des délais et rénovation et agrandissement de l'hôtel
Architecture : Bureau Sporer plus, Stuttgart
 Bureau Behncke, Munich
Architecture d'intérieur : Bureau Sporer plus, Stuttgart
 Bureau Behncke, Munich

88 InterCityHotel . Düsseldorf



Unweit der legendären Kö und in der Nähe des Hauptbahnhofs wurde Anfang 2000 eine attraktive Projektentwicklung begonnen, im Januar 2004 wurde das InterCityHotel Düsseldorf eröffnet. Ein traditionsreiches Sandsteingebäude wurde mit einem ehemaligen Bürogebäude verbunden und zu einem modernen Business-Hotel ausgestaltet.

Im Auftrag des Bauherrn handelte die Feuring Projektmanagement GmbH auch den Pachtvertrag mit der Steigenberger-Gruppe aus.

Das 146-Zimmer-Haus erfüllt alle Forderungen an zeitgemäße Kommunikations- und Unterhaltungsmedien. Vier Konferenzräume bieten bis zu 110 Tagungsgästen beste Arbeitsmöglichkeiten.

Located not far from Düsseldorf's classy Kö shopping precinct and in the vicinity of the main railway station, this attractive project development began in 2000. The opening of the InterCity-Hotel Düsseldorf was in January 2004. A sandstone structure of traditional design was blended into the existing office buildings to create a modern hotel for business travellers.

As the representative of the site owner, Feuring Projektmanagement Ltd. also negotiated leasing arrangements with the Steigenberger Group.

The 146-room hotel is designed to cater the demand for the latest communications and entertainment media. Four conference rooms offer ideal working facilities for up to 110 delegates.

Non loin de la rue légendaire connue sous le nom de Kö et à proximité de la gare principale, un projet attrayant a commencé à se développer début 2000 et l'ouverture de l'InterCityHotel Düsseldorf a finalement eu lieu en janvier 2004. Un édifice classique en pierre a été relié avec les anciens bâtiments où se trouvaient les bureaux et a été aménagé en hôtel d'affaires moderne.

Sur délégation du maître d'ouvrage, la S.a.r.l. Feuring Projektmanagement a également négocié le contrat de location avec le groupe Steigenberger.

L'établissement de 146 chambres remplit toutes les exigences relatives aux moyens de communication et de divertissement modernes. Quatre espaces de conférence pouvant accueillir jusqu'à 110 personnes offrent les meilleures conditions de travail possibles aux hôtes participant aux réunions.

PROJEKTE || PROJECTS || PROJETS

Betreiber:	InterCity Hotels
Ort:	Düsseldorf, Deutschland
Zimmer:	Neubau von zirka 146 Zimmern
Projektmanager:	Günter Edelmayer
Status:	Fertigstellung 2004
Eröffnung:	Januar 2004
Aufgabe:	Projektentwicklung und Projektmanagement inklusive Ausarbeitung und Verhandlung des Pachtvertrages
Operator:	InterCity Hotels
Location:	Düsseldorf, Germany
Rooms:	New construction of approximately 146 rooms
Project Manager:	Günter Edelmayer
Status:	Completed in 2004
Opening:	January 2004
Task:	Project development and Project management including negotiations of the lease agreement
Exploitant :	InterCity Hotels
Lieu :	Dusseldorf, Allemagne
Nombre de chambres :	Construction d'environ 146 chambres
Management du projet :	Günter Edelmayer
Etat actuel :	Terminé
Ouverture :	Janvier 2004
Attributions :	Développement et management du projet, élaboration et négociation du contrat de gérance



Feuring Projektmanagement GmbH war mit der kompletten Aufnahme des Inventars und der Erstellung der aktuellen Inventarlisten (2005) des Hotels beauftragt.

Feuring Projektmanagement Ltd. was responsible for the complete inventory recording and the drawing-up of the current inventory lists (2005) of the hotel.

La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement était chargée de l'enregistrement complet de l'inventaire et de l'établissement de liste d'inventaire pour l'exercice 2005.

Betreiber:	Starwood Hotels & Resorts
Ort:	Köln, Deutschland
Projektmanager:	Günter Edelmayer
Status:	Abgeschlossen
Aufgabe:	Im Jahr 2005 komplette Aufnahme des Inventars und der Erstellung der aktuellen Inventarlisten
Operator:	Starwood Hotels & Resorts
Location:	Cologne, Germany
Project Manager:	Günter Edelmayer
Status:	Completed
Task:	In the year 2005 complete inventory recording and the drawing-up of the current inventory lists of the hotel
Exploitant :	Starwood Hotels & Resorts
Lieu :	Cologne, Allemagne
Management du projet :	Günter Edelmayer
Etat actuel :	Terminé
Attributions :	En 2005, reprise complète de l'inventaire et établissement de la liste d'inventaire actuelle

90 Luxus-Suiten-Konzept . Barcelona

PROJEKTE || PROJECTS || PROJETS

Feuring Projektmanagement GmbH wurde von einem namhaften spanischen Investor mit der Gesamtausstattung FF&E/SOE für dieses innovative und anspruchsvolle Luxus-Suiten-Konzept beauftragt.

Darüber hinaus liegt die Verantwortung für die Planung von Musterzimmern und der Aufstellung von Kosten und Budgets für die Bereiche FF&E/SOE in unseren Händen.

Diese weitere Perle in unserer erfolgreichen Auftragskette in Barcelona und das Vertrauen des spanischen Investors in unsere Arbeit geben uns Ansporn und Motivation.

Luxury suite concept . Barcelona

Feuring Projektmanagement Ltd. was commissioned by a well-known Spanish investor to provide complete FF&E/SOE services for this innovative and sophisticated luxury suite concept.

We are also responsible for the planning of the mock-up rooms and the establishment of costs and budgets for the FF&E/SOE areas.

This further pearl in our successful chain of orders in Barcelona and the Spanish investor's confidence in our work have inspired and motivated us.

Concept pour suites luxueuses . Barcelone

La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement a été chargée par un investisseur espagnol renommé de l'agencement complet concernant FF&E/SOE de ce concept ambitieux et innovant de suites de luxe.

Ce qui nous amène à la planification de chambres témoins, à l'établissement des coûts et budgets correspondant au domaine FF&E/SOE.

Cette perle supplémentaire ajoutée à la chaîne de nos projets couronnés de succès à Barcelone et la confiance que l'investisseur espagnol nous manifeste sont autant d'éléments qui nous stimulent et nous motivent dans nos activités.



Betreiber: Internationale Hotelkette
Ort: Barcelona, Spanien
Zimmer: Zirka 77 Suiten
Projektmanager: Christine Failenschmid
Assistent: Daniela Pfeiderer
Status: In der Planungsphase
Eröffnung: Voraussichtlich März 2011
Aufgabe: FF&E/SOE Dienstleistungen für ein luxuriöses Suite Hotel, Planung von Musterzimmern und der Aufstellung von Kosten
Innenarchitekt: Büro United Designers, London
Art Director: Büro Urquiola, Mailand

Operator: International hotel chain
Location: Barcelona, Spain
Rooms: Approximately 77 suites
Project Manager: Christine Failenschmid
Assistant: Daniela Pfeiderer
Status: In the planning phase
Opening: Expected March 2011
Task: FF&E/SOE services for a luxurious suite hotel, Planning of room models and establishment of costs
Interior Designer: Office United Designers, London
Art Director: Office Urquiola, Milan

Exploitant : Chaîne d'hôtels internationale
Lieu : Barcelone, Espagne
Nombre de chambres : Environ 77 suites
Management du projet : Christine Failenschmid
Assistant : Daniela Pfeiderer
Etat actuel : En phase de planification
Ouverture : Prévue pour mars 2011
Attributions : Prestations de service FF&E/SOE pour une suite luxueuse, planification de la chambre témoin et établissement des coûts
Architecture d'intérieur : Bureau United Designers, Londres
Direction artistique : Bureau Urquiola, Milan



Ein international erfolgreicher Hotelbetreiber plant den Neubau eines Luxushotels in Prag. Für den Bereich FF&E/SOE wurde die Feuring Projektmanagement GmbH mit einer Machbarkeitsstudie und der Budgetermittlung beauftragt.

An internationally successful hotel operator is planning the construction of a luxury hotel in Prague.

Feuring Projektmanagement Ltd. was commissioned to carry out a feasibility study and determine the budget in the FF&E/SOE area.

Un exploitant d'hôtel international, connu pour ses succès, envisage la construction d'un hôtel de luxe à Prague.

La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement a été chargée, pour ce qui concerne le mobilier fixe et équipement, l'équipement standard opérationnel (FF&E/SOE), de l'étude de marché et de l'établissement du budget.

Betreiber:	International bekannter Hotelbetreiber
Ort:	Prag, Tschechische Republik
Projektmanager:	Rolf Elsässer, Thomas Kümmerle
Assistent:	Holger Wünschmann
Status:	In der Planungsphase
Eröffnung:	2010/2011

5-Star luxury hotel . Prague

Operator:	Internationally known hotel operator
Location:	Prague, Czech Republic
Project Manager:	Rolf Elsässer, Thomas Kümmerle
Assistant:	Holger Wünschmann
Status:	In the planning phase
Opening:	2010/2011

Luxueux Hôtel 5 étoiles . Prague

Exploitant :	Un exploitant international connu
Lieu :	Prague, République Tchèque
Management du projet :	Rolf Elsässer, Thomas Kümmerle
Assistant :	Holger Wünschmann
Etat actuel :	En phase de planification
Ouverture :	2010/2011

Betreiber:	Mandarin Oriental Hotels
Ort:	Marrakesch, Marokko
Zimmer:	161 Zimmer und 44 Villen
Projektmanager:	Jan Bracker
Assistent:	Astrid Mannfrost
Status:	In der Vorbereitungsphase
Eröffnung:	Herbst 2009
Aufgabe:	Kostenermittlung und Budgetbearbeitung für das SOE, Qualitäts- und Quantitätskontrolle für den Bereich FF&E/SOE

Operator:	Mandarin Oriental Hotels
Location:	Marrakech, Morocco
Rooms:	161 rooms and 44 villas
Project Manager:	Jan Bracker
Assistant:	Astrid Mannfrost
Status:	Under preparation
Opening:	Fall 2009
Task:	Cost determination and budget planning for the SOE, quality and quantity control in the area of FF&E/SOE

Exploitant :	Mandarin Oriental Hotels
Lieu :	Marrakech, Maroc
Nombre de chambres :	161 chambres et 44 villas
Management du projet :	Jan Bracker
Assistant:	Astrid Mannfrost
Etat actuel :	En phase de préparation
Ouverture :	Automne 2009
Attributions :	Etablissement des coûts et du budget pour l'équipement SOE, contrôle de qualité et de quantité pour FF&E/SOE

Das erste Mandarin Oriental Hotel auf dem afrikanischen Kontinent wird 2009 in Marrakesch eröffnen.

Das neue Resort Mandarin Oriental Jnan Rahma, Marrakesch liegt auf einem 53 Hektar großen Palmenhain, umringt vom Atlasgebirge und nur 15 Minuten von Marrakeschs Stadtzentrum und Flughafen entfernt.

Eine architektonische Besonderheit sind die vier Riads, traditionelle und in sich geschlossene Gebäude, deren 16 bis 20 Gästezimmer um einen Innenhof gruppiert sind. Ideal für Familien oder kleine Gruppen, für private Feiern oder exklusive Firmenveranstaltungen.

Für dieses exotische Projekt übernahm Feuring Projektmanagement GmbH zu Beginn des Jahres 2009 die Kostenermittlung und Budgetbearbeitung für das SOE. Des Weiteren sind die Ausstattung SOE und die Qualitäts- und Quantitätskontrolle zu leisten geplant.

The first Mandarin Oriental Hotel on the African continent will open in 2009 in Marrakech.

The new Mandarin Oriental Jnan Rahma Resort, Marrakech is set amidst 53 hectares of palm groves, surrounded by the Atlas mountains and only 15 minutes away from Marrakech's city center and airport.

One architectural feature is the four riads, traditional and self-contained buildings, whose 16 to 20 guest rooms are arranged around a central courtyard. Ideal for families or small groups, for private parties or exclusive company events.

Feuring Projektmanagement Ltd. took on the cost determination and budget planning for the SOE for this exotic project. SOE provision and quality and quantity control are also planned to be taken care of.

Le premier hôtel Mandarin Oriental sur le continent africain sera ouvert en 2009.

Le nouveau complexe hôtelier Mandarin Oriental Jnan Rahma, Marrakech s'étend sur une palmeraie de 53 hectares, au pied de l'Atlas et 15 minutes seulement le séparent du centre ville comme de l'aéroport.

Tout ceci contribue à faire de ce complexe hôtelier de luxe un oasis de tranquillité et de détente.

Une particularité architecturale est réalisée avec les 4 « Riad ». De conception traditionnelle, ces bâtisses refermées sur elles-mêmes comprennent 16 à 20 chambres qui se répartissent autour d'une cour intérieure. L'idéal pour les familles ou les petits groupes, pour les fêtes d'ordre privé ou pour les festivités des réunions d'affaires.

Pour ce projet exotique la S.a.r.l. Feuring Projektmanagement a entrepris l'évaluation des frais et l'établissement du budget touchant à l'équipement standard opérationnel (SOE). De plus, l'installation de l'équipement standard opérationnel (SOE) ainsi que le contrôle de qualité et de quantité doivent encore être réalisés.



Betreiber: Mandarin Oriental Hotels
Ort: Paris, Frankreich
Zimmer: ca. 150
Projektleiter: Christine Frank
Projektmanager: Stefanie Daly, Marion Rolland
Status: In der Planungsphase
Eröffnung: März 2011
Aufgabe: Projektmanagement und Gestaltung der öffentlichen Bereiche sowie FF&E/SOE
Innenarchitekt: Büro Patrick Jouin, Paris (Bar und Restaurants), Büro SM Design, Paris (Zimmer, Flure, Lobby und Spa)

Operator: Mandarin Oriental Hotels
Location: Paris, France
Rooms: Approx. 150
Project Director: Christine Frank
Project Manager: Stefanie Daly, Marion Rolland
Status: In the planning phase
Opening: March 2011
Task: Project management and design of the public areas as well as FF&E/SOE
Interior Designer: Office Patrick Jouin, Paris (bar and restaurants), Office SM Design, Paris (rooms, corridors, lobby and spa)



Die luxuriöse Ausstattung folgt einem Design, das sich an den Ursprung des Gebäudes und seiner Umgebung anlehnt, ihn zeitgemäß weiterentwickelt. Die 150 Zimmer und Suiten gehören zu den größten in der Stadt.

Die Feuring Projektmanagement GmbH übernimmt das Projektmanagement, die Gesamtausstattung FF&E/SOE und die Gestaltung der öffentlichen Bereiche.

The luxurious furnishings follow a design which reflects the origin of the building and its surroundings, developed in keeping with the times.

The 150 rooms and suites are amongst the largest in the city. Feuring Projektmanagement Ltd. is taking on the project management, full FF&E/SOE provision and the design of the public areas.



Exploitant : Mandarin Oriental Hotels
Lieu : Paris, France
Nombre de chambres : Environ 150
Direction du projet : Christine Frank
Management du projet : Stefanie Daly, Marion Rolland
Etat actuel : En phase de planification
Ouverture : Mars 2011
Attributions : Management du projet + agencement des espaces publics et équipement FF&E/SOE
Architecture d'intérieur : Bureau Patrick Jouin, Paris (bar et restaurants), Bureau SM Design, Paris (chambres, couloirs, Lobby et Spa)

L'agencement luxueux suit un design qui s'inspire du style d'origine de l'immeuble et de son voisinage, le tout remis au goût du jour. Les 150 chambres et suites sont parmi les plus spacieuses de la ville. La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement entreprend le management du projet, pour l'équipement complet du mobilier fixe et équipement, de l'équipement standard opérationnel (FF&E/SOE) et pour l'installation des espaces destinés au public.

Das neue Hotel in bevorzugter Lage in der Dresdner Innenstadt direkt gegenüber der Frauenkirche, soll im Jahr 2010 eröffnet werden. Es ist das vierte Hotel der Schweizer Kette in Deutschland.

Das Swissôtel Dresden wird ca. 235 Zimmer und Suiten, Restaurant, Lobby Bar, Meetingräume, Ballsaal und einen Wellnessbereich unter seinem Dach vereinen. Individual- und Geschäftsreisende werden gleichermaßen angesprochen.

Feuring Hotel Development GmbH übernimmt das Projektmanagement für die Bereiche Konzeptionierung, Design, Beleuchtungsplanung, Möblierung, Grafik und die Ausstattung des Hotels in den Bereichen FF&E sowie SOE.

This new hotel in an ideal location in the center of Dresden directly opposite the Frauenkirche will open in 2010. It is the fourth hotel of the Swiss chain in Germany.

Swissôtel Dresden will bring together approx. 235 rooms and suites, a restaurant, lobby bar, meeting rooms, ballroom and wellness area under one roof. The hotel is aimed at individual and business travelers alike.

Feuring Hotel Development Ltd. is taking on the project management in the areas of planning, design, lighting planning, furnishing, graphics and the fitting-out of the hotel in the FF&E/SOE areas.

Situé idéalement dans une zone recherchée du centre-ville de Dresde et directement vis à vis de la célèbre église « Frauenkirche », le nouvel hôtel sera inauguré en 2010. C'est le quatrième hôtel de la chaîne suisse en Allemagne.

Le Swissôtel de Dresden réunira sous son toit environ 235 chambres et suites, un restaurant, un hall et son bar, des salles de conférences, une salle de bal et un espace bien-être.

Le Swissôtel de Dresden s'adresse aussi bien à la clientèle individuelle qu'aux voyageurs d'affaires.

La S.a.r.l. Feuring Hotel Development se charge de la direction du projet dans les domaines de la conception, du design, de la planification des éclairages, du mobilier, du graphisme et de l'aménagement de l'hôtel concernant le mobilier fixe et l'équipement (FF&E) et l'équipement standard opérationnel (SOE).

Betreiber: Swissôtel Hotels und Resorts
Ort: Dresden, Deutschland
Zimmer: Neubau von ca. 235 Zimmern und Suiten
Projektmanager: Rolf Elsässer
Status: In der Planungsphase
Eröffnung: Voraussichtlich 2010
Aufgabe: Projektmanagement für die Bereiche Konzeptionierung, Design, Beleuchtungsplanung, Möblierung und Grafik sowie Kostenermittlung FF&E/SOE
Innenarchitekt: Claudia Silberschmidt-Jösler, Atelier Zürich

Operator: Swissôtel Hotels and Resorts
Location: Dresden, Germany
Rooms: New construction of approx. 235 rooms and suites
Project Manager: Rolf Elsässer
Status: In the planning phase
Opening: Expected 2010
Task: Project management in the areas of planning, design, lighting planning, furnishing, graphics and cost determination FF&E/SOE
Interior Designer: Claudia Silberschmidt-Jösler, Atelier Zürich

Exploitant : Swissôtel Hotels & Resorts
Lieu : Dresde, Allemagne
Nombre de chambres : Construction d'environ 235 chambres et suites
Management du projet : Rolf Elsässer
Etat actuel : En phase de planification
Ouverture : Prévue 2010
Attributions : Management du projet pour la conception, le design, la planification des éclairages, l'ameublement et le graphisme ainsi que la détermination des coûts FF&E/SOE
Architecture d'intérieur : Claudia Silberschmidt-Jösler, Atelier Zürich



In der Vorplanungsphase für ein 5 Sterne Hotel in dem 1911/1912 erbauten herrschaftlichen und eindrucksvollen denkmalgeschützten Gebäude zwischen Kurfürstendamm und Lietzenburger Straße übernahm die Feuring Projektmanagement GmbH die Fachberatung hinsichtlich der Konzeption, erstellte ein Hotel-Grundkonzept, wirkte bei der Bauflächenaufteilung mit und erarbeitete ein Raumprogramm.

Das Projekt wird derzeit nicht als Hotel realisiert.

Ort: Berlin, Deutschland
Status: Vorplanungsphase
Projektmanager: Rolf Elsässer und Günter Edelmayer



In the preliminary planning phase for a five-star hotel in the grand and impressive listed building built in 1911/1912 between Kurfürstendamm and Lietzenburger Straße, Feuring Projektmanagement Ltd. provided specialist consultancy with regard to the design, drew up a basic hotel concept, collaborated in allocating the construction areas and worked out a space utilization program.

The project is currently not being realized as a hotel.

Location: Berlin, Germany
Status: Preliminary planning phase
Project Manager: Rolf Elsässer and Günter Edelmayer

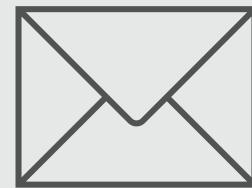
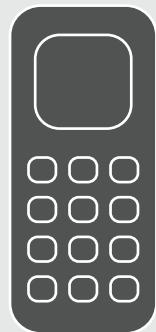


La S.a.r.l. Feuring Projektmanagement a entrepris, pendant la phase de pré-planification le conseil spécialisé visant la conception d'un hôtel 5 étoiles à aménager dans un immeuble somptueux et impressionnant datant de 1911/1912, situé entre le Kurfürstendamm et la rue Lietzenburger. Feuring se charge également de la conception de base de l'hôtel, coopère aux travaux de répartition des surfaces construites et à la réalisation d'une programmation des pièces.

Actuellement le projet n'est pas réalisé.

Lieu : Berlin, Allemagne
Etat actuel : Phase de pré-planification
Management du Projet : Rolf Elsässer et Günter Edelmayer

So erreichen Sie uns: That's the way you can reach us: **Voici comment nous joindre:**





Jan Bracker	+49 7021 73 60-30	+49 173 736 95 24 +41 798 53 80 64	jan.bracker@feuring.info	janneck78
Jon Buhtz	+49 7021 73 60-17	+49 173 893 19 02 +42 190 444 62 95	jon.buhtz@feuring.info	jon.buhtz
Stefanie Daly	+33 1 55 04 80 24	+33 673 58 44 36	stefanie.daly@feuring.info	feuridaly
Robert Diepenbrock	+49 7021 73 60-90	+49 174 311 85 85 +42 190 247 33 13 +43 699 190 706 27	robert.diepenbrock@feuring.info	robertdiepenbrock
Myriam Dreyer	+49 7021 73 60-14		myriam.dreyer@feuring.info	feuriinfo
Günter Edelmayer	+49 7021 73 60-11	+49 173 664 29 00 +41 798 53 80 64	guenter.edelmayer@feuring.info	guenteredelmayer
Rolf Elsässer	+49 7021 73 60-20	+49 174 328 69 56	rolf.elsaesser@feuring.info	feuriels
Christine Failenschmid		+34 687 88 66 73	christine.failenschmid@feuring.info	feurifail
Berno-M. Feuring	+49 7021 73 60-10	+49 172 713 00 45	berno.feuring@feuring.info	bernofeu
Christine Frank	+33 1 55 04 80 24	+33 672 40 94 71	christine.frank@feuring.info	feurifran
Christine Frick	+49 7021 73 60-50		christine.frick@feuring.info	
Thomas Kümmerle	+49 7021 73 60-80	+49 173 664 29 01	thomas.kuemmerle@feuring.info	thomaskuemmerle
Astrid Mannfrost	+49 7021 73 60-19	+49 173 893 18 97	astrid.mannfrost@feuring.info	feurimann
Melanie Petto	+49 7021 73 60-13		melanie.petto@feuring.info	feuripet
Daniela Pfleiderer	+49 7021 73 60-18	+34 648 62 66 94	daniela.pfleiderer@feuring.info	feuripflei
Marion Rolland	+49 7021 73 60-0 +33 1 55 04 80 24	+33 648 16 01 12	marion.rolland@feuring.info	feurirol
Betina Staib	+49 7021 73 60-70		betina.staib@feuring.info	
Holger Wünschmann	+49 7021 73 60-21	+49 173 885 86 05	holger.wuenschmann@feuring.info	feuriwuensch

Impressum

Imprint

Mentions légales

FEURING® ist eine eingetragene Marke
der Feuring Projektmanagement GmbH

FEURING® is a registered trade mark
of Feuring Projektmanagement GmbH

FEURING® est une marque déposée
de la S.a.r.l. Feuring Projektmanagement

COPYRIGHT

Hier zugrunde liegende Ideen und Daten sind
geistiges Eigentum der Firma
Feuring Projektmanagement GmbH
in Kirchheim unter Teck und unterliegen dem
geltenden Urheberrecht.

Alle Inhalte stehen unter dem Copyright©
der Feuring Projektmanagement GmbH
in Kirchheim unter Teck.

Copyright 2009. Alle Rechte vorbehalten
Feuring Projektmanagement GmbH.

COPYRIGHT

The ideas and data described here are the
intellectual property of the company
Feuring Projektmanagement GmbH of
Kirchheim unter Teck (Germany), and are
subject to the relevant copyright laws.

Copyright© on all contents Feuring
Projektmanagement GmbH of
Kirchheim unter Teck (Germany).

Copyright 2009. All rights reserved,
Feuring Projektmanagement GmbH.

COPYRIGHT

Les idées et données ci-présentes sont la
propriété intellectuelle de la S.a.r.l. Feuring
Projektmanagement à Kirchheim unter Teck
et sont protégées par la loi en vigueur con-
cernant les droits d'auteur.

L'ensemble du contenu fait partie du
Copyright© de la S.a.r.l. Feuring Projekt-
management à Kirchheim unter Teck.

Copyright 2009. Tous droits réservés à la
S.a.r.l. Feuring Projektmanagement.

FEURING Projektmanagement GmbH
Heinkelstraße 19-21
DE-73230 Kirchheim unter Teck

✉ +49 7021 73 60-0

✉ +49 7021 73 60-60

www.feuring.info
info@feuring.info

GESTALTUNG

Der WeberFink GbR
 Büro für grafische Gestaltung
www.weberfink.de

TEXTE

Dr. Roland Begenat

BILDER

Wilfried Adam (www.publick.de)
 Yvan Glavie
 David Graeter (www.graeter-fotografie.de)
 Jörg Hempel (www.joerg-hempel.com)
 Natascha Hoffmann
 Wolf Dietrich Hufenbach (www.gruppo635.com)
 David Ide (www.radissonas.com)
 Sarah Johnston (www.redconsultancy.com)
 Raimo Lielbriedis (www.lielbriedis.com)
 Marco Pastori (www.markopa.com)
 Anders Schønnemann (www.schonnemann.dk)
 Siegfried Stadler (www.siegfried-stadler.com)
 Marcus Strudel (www.lichtbildproduktion.de)
 David Turecky

2. Auflage – September 2009

Aus Platzgründen verwenden wir unabhängig vom Geschlecht nur die männliche Formulierung. Damit soll aber jedes Geschlecht ausdrücklich einbezogen sein.

DESIGN BY

Der WeberFink GbR
 Graphic design studio
www.weberfink.de

TEXT BY

Dr. Roland Begenat

PICTURES BY

Wilfried Adam (www.publick.de)
 Yvan Glavie
 David Graeter (www.graeter-fotografie.de)
 Jörg Hempel (www.joerg-hempel.com)
 Natascha Hoffmann
 Wolf Dietrich Hufenbach (www.gruppo635.com)
 David Ide (www.radissonas.com)
 Sarah Johnston (www.redconsultancy.com)
 Raimo Lielbriedis (www.lielbriedis.com)
 Marco Pastori (www.markopa.com)
 Anders Schønnemann (www.schonnemann.dk)
 Siegfried Stadler (www.siegfried-stadler.com)
 Marcus Strudel (www.lichtbildproduktion.de)
 David Turecky

2. Edition – September 2009

Due to space restriction, we only use the masculine form, regardless to gender. The intention is, however, for each sex to be expressly included.

GRAPHISME

Der WeberFink GbR
 Büro für grafische Gestaltung
www.weberfink.de

TEXTE

Dr. Roland Begenat

PHOTOS

Wilfried Adam (www.publick.de)
 Yvan Glavie
 David Graeter (www.graeter-fotografie.de)
 Jörg Hempel (www.joerg-hempel.com)
 Natascha Hoffmann
 Wolf Dietrich Hufenbach (www.gruppo635.com)
 David Ide (www.radissonas.com)
 Sarah Johnston (www.redconsultancy.com)
 Raimo Lielbriedis (www.lielbriedis.com)
 Marco Pastori (www.markopa.com)
 Anders Schønnemann (www.schonnemann.dk)
 Siegfried Stadler (www.siegfried-stadler.com)
 Marcus Strudel (www.lichtbildproduktion.de)
 David Turecky

2. Edition – Septembre 2009

Par manque de place, et indépendamment du genre, nous n'utilisons ici que la forme masculine. Cependant, chaque genre est expressément inclus.





A NEW SPIRIT IN HOTEL DEVELOPMENT

FEURING